

Dydaktyka szkoły wyższej: Problemy nowoczesnej dydaktyki uniwersyteckiej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Dydaktyka szkoły wyższej: Problemy nowoczesnej dydaktyki uniwersyteckiej
Kod przedmiotu	08.0-WH-T-DSW-problnowdyduni-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literaturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	trzeciego stopnia z tyt. doktora
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Romuald Jabłoński, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przygotowanie doktorantów do prowadzenia zajęć dla studentów. Doktoranci przygotowują się do właściwego formułowania tematyki i celów zajęć oraz opracowania taksonomii celów kształcenia. Poznają różne metody, formy i techniki kształcenia studentów. Dowiadują się, w jaki sposób i za pomocą jakich technologii efektywnie kształcić na nowoczesnej uczelni. Zaznajamiają się z najważniejszymi założeniami kontroli i oceny wyników kształcenia.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Formułowanie tematyki zajęć.
2. Określanie celów zajęć oraz opracowanie ich taksonomii.
3. Metody, formy, techniki kształcenia.
4. Technologie przydatne w kształceniu na nowoczesnej uczelni.
5. Zasady prowadzenia zajęć.
6. Założenia kontroli i oceny wyników nauczania.

Metody kształcenia

Wykład z elementami innych metod nauczania, dyskusja, opis uzasadniający, zadanie.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada wiedzę o zasadach budowy wykładu i innych form wypowiedzi akademickiej	KL3_W09	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - konspekt - odpowiedź ustna - projekt - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
zna i rozumie różnice pomiędzy różnymi wytworami kultury i zasadami ich analizy i interpretacji	KL3_W10	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - odpowiedź ustna - projekt - przygotowanie referatu	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma świadomość kompleksowego charakteru języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	• KL3_W12	- aktywność w trakcie zajęć - odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i syntetyzować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytycznej oceny	• KL3_U01	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - odpowiedź ustna - projekt - przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań, umie samodzielnie przy pomocy różnych metod zdobywać wiedzę i podejmować problemy badawcze	• KL3_U09	- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna - projekt - przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
potrafi samodzielnie prowadzić zajęcia z zakresu literaturoznawstwa na poziomie studiów I i II stopnia	• KL3_U11	- analiza dziennika praktyk - bieżąca kontrola na zajęciach - dokumentacja praktyki - opinia opiekuna praktyk	• Ćwiczenia
zna zakres i wartość posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się	• KL3_K01	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
ustawicznie doskonalą wiedzę i umiejętności, aktywnie rozwijają literaturoznawcze kompetencje	• KL3_K02	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna - projekt - przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
rozumie problematykę etyczną związaną ze swoją pracą, poczuwa się do obowiązku dbania o zachowanie najwyższych standardów profesjonalnych i etycznych	• KL3_K04	- analiza dziennika praktyk - dokumentacja praktyki - odpowiedź ustna - opinia opiekuna praktyk - projekt - przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując określone role oraz odpowiedzialność za skutki	• KL3_K05	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego i znaczenia refleksji humanistycznej	• KL3_K08	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Egzamin, wykonanie projektu, uczestnictwo w zajęciach.

Literatura podstawowa

1. D. Bernacka, *Od słowa do działania. Przegląd współczesnych metod kształcenia*, Warszawa 2001.
2. *Dydaktyka szkoły wyższej. Wybrane problemy*, red. U. Schrade, Warszawa 2010.

3. M. Kostera, A. Rosiak, *Nauczyciel akademicki*, Gdańsk 2004.
4. K. Kruszewski, *Kształcenie w szkole wyższej*, Warszawa 1976.
5. B. Niemierko, *Ocenianie szkolne bez tajemnic*, Warszawa 2002
6. B. Niemierko, *Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki*, Warszawa 2007.
7. W. Okoń, *Elementy dydaktyki szkoły wyższej*, Warszawa 1971.
8. B. Sajduk, *Nowoczesna dydaktyka akademicka* <http://dydaktyka-akademicka.pl>
9. H. Smarzyński, *Podstawowe zagadnienia dydaktyki szkoły wyższej*, Warszawa – Kraków 1985.
10. K. Szewczuk, *Metody dydaktyczne stosowane w szkole wyższej*, Kraków 2013.

Literatura uzupełniająca

1. *ABC testów osiągnięć szkolnych*, red. B. Niemierko, Warszawa 1975.
2. E. Brudnik, A. Moszyńska, B. Owczarska, *Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie. Przewodnik po metodach aktywizujących*, Kielce 2000.
3. E. Brudnik, *Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie. Przewodnik po metodach aktywizujących*, Kielce 2002.
4. E. Kosińska, *Ocenianie w szkole. Krótki przewodnik psychologiczny*, Kraków 2000.
5. M. S. Szymański, *O metodzie projektów*, Warszawa 2000.
6. M. Śnieżyński, *Zarys dydaktyki dialogu*, Kraków 1997.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez prof. zw. dr hab. Małgorzata Mikołajczak (ostatnia modyfikacja: 23-09-2016 08:42)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ