

Warsztat naukowy historyka: Warsztat naukowy historyka do XVIII wieku - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztat naukowy historyka: Warsztat naukowy historyka do XVIII wieku
Kod przedmiotu	08.0-WH-HistT-WNH-do XVIII w-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Historia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	trzeciego stopnia z tyt. doktora
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">Bogdan Bobowski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów ze współczesnym warsztatem historyka, głównymi instytucjami naukowymi w Polsce, możliwościami w zakresie finansowania badań naukowych i pozyskiwaniu funduszy stypendialnych, wymiana doświadczeń w zakresie prowadzenia badań i poszukiwania informacji naukowej.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Tradycyjny i nowoczesny warsztat naukowy historyka. System archiwalny w Polsce. Archiwa państwowe i kościelne. Internetowe bazy danych archiwów polskich i zagranicznych. Biblioteka Narodowa i biblioteki naukowe w Polsce. Internetowe bazy danych bibliotek polskich i zagranicznych. Polskie i europejskie zasoby bibliotek cyfrowych. System muzealny w Polsce. Bibliografie i internetowe bibliograficzne bazy danych. Encyklopedie i leksykony on-line. Wikipedia i krytyczne spojrzenie na „wolną encyklopedię”. Wyszukiwanie informacji. Czasopisma naukowe. Bazy danych o czasopismach naukowych. Zasady recenzowania w czasopismach naukowych i instrukcja wydawnicza. Prawa autorskie. Procedury w postępowaniu o nadanie stopnia naukowego doktora.

Metody kształcenia

Dyskusja, dyskusja panelowa, debata „za i przeciw”, portfolio, prezentacja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury; potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informacje z wykorzystaniem właściwych źródeł i poddawać je krytyce; potrafi samodzielnie przeszukiwać światowe zasoby cyfrowe, korzystać z zasobów bibliotek i archiwów cyfrowych; na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje rozwiązania tych problemów	<ul style="list-style-type: none">KH3_W08KH3_U01KH3_U09KH3_K06	<ul style="list-style-type: none">dyskusjaprzygotowanie referatu	<ul style="list-style-type: none">Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przedstawienie na forum grupy portfolio na zadany temat obejmującego podstawowe informacje, wykaz źródeł i literatury, charakterystykę zasobów cyfrowych. Portfolio w formie prezentacji zostanie poddane dyskusji w grupie. Uzyskanie minimum 4 pkt. za aktywność na zajęciach polegającą na udziale w dyskusji i debatach. W przypadku negatywnej oceny pracy studenta, nie przyznaje się punktów.

Literatura podstawowa

1. Mierzwa E.A., *Historyka. Wstęp do badań*, Piotrków Trybunalski 2001. 2. Swierzawski A., *Warsztat naukowy historyka. Wstęp do badań historycznych*, Częstochowa 2001.

Literatura uzupełniająca

1. Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie. Informator o zasobie archiwalnym, oprac. zb., red. D. Lewandowska, Warszawa 2008. 2. Franke J., *Googletheca Universalis? w: Biblioteki cyfrowe. Projekty, realizacje, technologie*, red. J. Woźniak-Kasperek, J. Franke, Warszawa 2007, s. 121-166. 3. Iggers G.G., *Użycia i nadużycia historii: o odpowiedzialności historyka w przeszłości i obecnie*, [w:] *Pamięć, etyka i historia. Anglo-amerykańska teoria historiografii lat dziewięćdziesiątych (antologia przekładów)*, pod

red. E. Domańskiej, Poznań 2002 4. Kieniewicz S., O etyce zawodu historyka, "Kwartalnik Historyczny" r. 81, 1974, nr 3. 5. Krochmal A., Polskie instytucje za granicą: przewodnik po zbiorach archiwalnych, Warszawa 2004. 6. Manteuffel T., O normach postępowania historyka, [w:] tegoż, Historyk wobec historii, Warszawa 1976. 7. Muzea polskie, red. D. Folga-Januszewska,, Olszanica 2012. 8. O'Neil M.,, Wikipedia czyli niespodziewany koniec ekspertyzy. Sprzeczności wolnej encyklopedii, „Le Monde Diplomatique” (Ed. polska), 2009:6, s. 8-9 9. Polskie instytucje za granicą. Przewodnik po zbiorach archiwalnych, oprac. A. Krochmal, Warszawa 2004. 10. Raport o archiwach w Unii Europejskiej po rozszerzeniu. Pogłębiona współpraca archiwalna w Europie - plan działania", Warszawa 2011. 11. Salmonowicz S., O rzemiośle recenzenta, w: Studia z warsztatu historyka, Warszawa 1999, s. 5-11. 12. Szarota T., Baza źródłowa, wiedza pozaźródłowa i literatura przedmiotu w warsztacie historyka współczesności, „Polska 1944/1945-1989”, t. 6, 2004. 13. Szponar M., Wikipedia – zbiorowa mądrość czy kolektywna głupota, „E-Mentor”, 2008:5, s. 11-15. 14. Szczepańska B., Prawo autorskie – ochrona dzieł elektronicznych, w: Biblioteki cyfrowe. Projekty, realizacje, technologie, red. J. Woźniak-Kasperek, J. Franke, Warszawa 2007, s. 51-66. 15. Wapiński R., Problemy historyka dziejów najnowszych, „Dzieje Najnowsze”, R. 30, 1998, nr 4. STRONY INTERNETOWE 1. <http://www.archiwa.gov.pl/> 2. <http://www.bn.org.pl/> 3. <http://www.ebib.pl/> 4. <http://isap.sejm.gov.pl/KeywordServlet?viewName=thasM&passName=muzea> 5. <http://www.europeana.eu/> 6. <http://centrum.nukat.edu.pl/> 7. http://ec.europa.eu/research/mariecurieactions/about-mca/actions/ief/index_pl.htm 8. <http://www.nauka.gov.pl/finansowanie/finansowanie-nauki/stypendia-dla-mlodych-naukowcow/> 9. <http://www.fnp.org.pl/> 10. <http://www.daad.pl/pl/index.html> AKTY PRAWNE 1. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. 2. Ustawa z dnia 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym z późn, zmianami (tekst ujednociony) 3. Ustawa z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst ujednociony) 4. Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 września 2011 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodach doktorskich, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora. 5. Ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach. 6. Obwieszczenie Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 27 lipca 2012 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o muzeach.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Małgorzata Konopnicka, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 14-10-2016 12:46)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ