Idee i polityki multikulturalizmu - opis przedmiotu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Idee i polityki multikulturalizmu
Kod przedmiotu	14.1-WH-SMP-IPM-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Stosunki międzykulturowe.
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie

Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr hab. Łukasz Młyńczyk, prof. UZ

Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z ideowym oraz publicznym wymiarem polityk multikulturalizmu.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

1. Pojęcie wielokulturowości. 2. Pojęcie multikulturalizmu. 3. Pluralizm kulturowy. 4. *Melting-pot.* 5. Multikulturalizm konserwatywny. 6. Multikulturalizm liberalny. 7. Multikulturalizm lewicowo-liberalny. 8. Multikulturalizm krytyczny. 9. Polityka równouprawnienia. 10. Polityka decentralizacji kulturowej oraz etnocentryzmu narodowego.

Metody kształcenia

praca z tekstem, praca w grupach

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji interkulturowej w kształtowaniu stosunków społecznych, gospodarczych i kulturowych	• KSM1_W05	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • kolokwium	• Ćwiczenia
Ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych (politycznych, kulturalnych, prawnych, ekonomicznych), w szczególności ich istotnych elementach oraz ich normach i regułach	• KSM1_W06	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • kolokwium	• Ćwiczenia
Rozumie różnice metodologiczne i merytoryczne pomiędzy różnymi źródłami wiedzy	• KSM1_U01	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • kolokwium	• Ćwiczenia
Analizuje argumentację polityczną i identyfikuje jej kluczowe tezy i założenia	• KSM1_U02	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • kolokwium	• Ćwiczenia
Potrafi efektywnie współdziałać z członkami zespołu i pracować pod kierunkiem	• KSM1_K03	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	• KSM1_K09	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie kolokwium ustnego, tj. udzielenie prawidłowej odpowiedzi na 3 pytania (80% wartości oceny końcowej) oraz aktywne uczestniczenie w zajęciach (20%).

Literatura podstawowa

1.*Polityka jako wyraz lub następstwo religijności*, red. Michalak, R., Zielona Góra 2015.

2.Burszta W. J., *Antropologia kultury: tematy, teorie, interpretacje*, Poznań 1998.

3.*Dylematy wielokulturowości,* red. W. Kalaga, Kraków 2004.

4.Golka, M., *Imiona wielokulturowości*, Warszawa 2010.

5.Lewandowski, E., *Charakter narodowy Polaków i innych*, Warszawa 2011.

6. Florida, F., *Narodziny klasy kreatywnej*, Warszawa 2010.

7.Frank, Th, *Co z tym Kansas? Czyli jak konserwatyści zdobyli serce Ameryki*, Warszawa 2008.

8.Kottak C. P., Kozaitis K. A., *On being different. Diversity and Multiculturalism in the North American Mainstream*, McGraw-Hill Higher Education New York 2008.

9.Huntington, S., *Kim jesteśmy? Wyzwania dla amerykańskiej tożsamości narodowej*, Kraków 2007.

10.Legutko, R., *Traktat o wolności*, Gdańsk 2007.

11.Takaki R., *A different mirror. A history of multicultural America*, Back Bay Books/Little, Brown and Company New York 1993.

12.*Wielokulturowość – międzykulturowość – transkulturowość w perspektywie europejskiej i pozaeuropejskiej,* red. A Barska, M. Korzeniowski, Opole 2007.

13. A. Appadurai, *Strach przed mniejszościami, Esej o geografii gniewu*, Warszawa 2009.

14. K. A. Appiah, *Kosmopolityzm, Etyka w świecie obcych*, Warszawa 2006.

15. Z. Bauman, *Płynna nowoczesność*, Kraków 2006.

16. D. Bell, *Kulturowe sprzeczności kapitalizmu*, Warszawa 1994.

17. P. J. Buchanan, *Śmierć Zachodu*, Wrocław 2005.

18. J. Butler, *Uwikłani w płeć*, Warszawa 2008.

19. J. Gray, *Al-kaida i korzenie nowoczesności*, Warszawa 2006.

20. J. Gray, *Po liberalizmie*, Warszawa 2001.

21. E. T. Hall, *Ukryty wymiar*, Warszawa 2009.

22. M. Herzfeld, *Zażyłość kulturowa, Poetyka społeczna w państwie kulturowym*, Kraków 2007.

Literatura uzupełniająca

1. M. Karwat, *Teoria prowokacji*, Warszawa 2007.
2. *Kultura ma znaczenie*, red. L. E. Harrison, S. P. Huntington, Poznań 2003.
3. R. Rorty, *Przygodność, ironia i solidarność*, Warszawa 2009.
4. R. Scruton, *Przewodnik po kulturze nowoczesnej*, Łódź - Wrocław 2006.
5. R. Sennet, *Upadek człowieka publicznego*, Warszawa 2009.
6. J. Staniszkis, *Antropologia władzy*, Warszawa 2009.
7. C. Lévi-Strauss, *Antropologia strukturalna*, Warszawa 2000.
8. C. Lévi-Strauss, *Smutek tropików*, Warszawa 2008.
9. M. Walzer, *Polityka i namiętność. O bardziej egalitarny liberalizm*, Warszawa 2006.
10. F. Znaniecki, *Ludzie teraźniejsi a cywilizacja przyszłości*, Warszawa 2001.
11. K. Brunetko, W. Bereś, *R. Kapuściński: nie ogarniam świata*, Warszawa 2007.
12. U. Eco, *Rakiem. Gorąca wojna i populizm mediów*, Warszawa 2007.
13. K. Fox, *Przejrzeć Anglików, Ukryte zasady angielskiego zachowania*, Warszawa 2007.
14. T. L. Friedman, *Lexus i drzewo oliwne. Zrozumieć globalizację*, Poznań 2001.
15. M. Novak, *Duch demokratycznego kapitalizmu*, Poznań 2001

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Łukasz Młyńczyk, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 21-09-2016 15:30)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ