

Język obcy nowożytny - język francuski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny - język francuski
Kod przedmiotu	09.1-WH-WH-JON/JF1-Ć-14_pNadGenDAMPE
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	francuski
Sylabus opracował	• mgr Barbara Wrześniak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Cykl praktycznych ćwiczeń z języka francuskiego doskonalących umiejętność porozumiewania się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, prowadzących do uzyskania kompetencji komunikacyjnej i językowej. Wprowadzenie podstawowej terminologii nauk humanistycznych i społecznych. Poznawanie specyfiki kulturowej krajów francuskiego obszaru językowego. Uzyskanie znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka obcego na poziomie A2+/B1 według skali ESOKJ.

Zakres tematyczny

- 1) Rozumienie ze słuchu prostych tekstów i ćwiczenie krótkich wypowiedzi i reakcji językowych w sytuacjach kontaktów interpersonalnych (nawiązywanie kontaktu, przedstawianie siebie lub innej osoby, opis postaci, umawianie się na spotkanie, proponowanie wspólnego spędzania wolnego czasu, zaproszenie na imprezę urodzinową, akceptacja propozycji lub odmowa, składanie życzeń.
- 2) Umiejętność wyrażania własnych emocji i stanu psychofizycznego (np. zadowolenia, niezadowolenia, smutku, radości, dobrego lub złego samopoczucia), a także osobistych preferencji i opinii na dany temat.
- 3) Rozumienie ogłoszeń prasowych i odpowiedzi na nie.
- 4) Redagowanie tekstów z zakresu prostej korespondencji prywatnej (życzenia, pozdrowienia z podróży lub wakacji, sms-y, e-maile).

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna; praca z tekstem źródłowym, tekstem prasowym; dyskusja, dialog, symulacja, odgrywanie ról, burza mózgów, gry dydaktyczne, wywiad, praca w parach i grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada umiejętność tworzenia użytkowych tekstów pisemnych w języku francuskim	• KN1_U09	• kolokwium • praca pisemna	• Ćwiczenia
Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego w języku francuskim	• KN1_U11	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma znajomość nowożytnego języka obcego	<ul style="list-style-type: none"> • KN1_U13 	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • odpowiedź ustna • praca pisemna 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia
Potrafi logicznie argumentować oraz formułować wnioski i sądy w języku francuskim	<ul style="list-style-type: none"> • KN1_U07 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna • praca pisemna 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia
Zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych, umie przeprowadzić podstawową analizę i tłumaczenie nieskomplikowanego tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • KN1_W02 	<ul style="list-style-type: none"> • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna • wypowiedź pisemna 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie kontroli bieżącej – ustnej oraz kontroli okresowej – pisemnej (testy cząstkowe, sprawdziany). Uzyskanie minimum 60% z testów, prezentacji itp. Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie wszystkich zadań lub projektów określonych przez prowadzącego.

Literatura podstawowa

1. Cicurel, Fr., Fedoya, E. i Porquier, R., *Communiquer en français*, Hatier International, Paris, 1987.
2. Fustier, M., *Exercices pratiques de communication*, Editions d'Organisation, Paris, 2004.
3. Weiss, François, *Jouer, communiquer, apprendre*, Hachette Livre, Paris, 2004.
4. Cormanski, A., *Techniques dramatiques: activités d'expression orale*, Hachette FLE, Paris, 2005.
5. Bertocchini, P. i Constanzo, H., *Productions écrites*, Hachette, Paris, 1987.

Literatura uzupełniająca

1. Augé, H., Borot, M.-F. et Vielmas, M., *Jeux pour parler jeux pour créer*, CLE International, Paris, 1989.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez mgr Barbara Wrześniak (ostatnia modyfikacja: 09-09-2016 13:49)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ