

Dydaktyka ogólna - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Dydaktyka ogólna
Kod przedmiotu	05.9-WH-WHSNP-DO-W-S14_pNadGenF9OIZ
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Leszek Jazownik, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	30	2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Studiowanie dydaktyki ma na celu:

- poznanie i zrozumienie przez studentów uczenia się i nauczania jako upodmiotowionego procesu poznania (nauczyciel liczy się ze zdaniem ucznia);
- zrozumienie osobowych i rzeczowych uwarunkowań procesów kształcenia (czynniki osobowe – płynące od nauczyciela i ucznia – przygotowanie, kompetencje, osobowość);
- zrozumienie źródeł, celów kształcenia, zasad ich stanowienia i form realizacji w procesie kształcenia (zapoznanie się z celami, bo one ukierunkowują kształcenie);
- zapoznanie się z tradycją dydaktyczną zarówno narodową jak i zagraniczną;
- zapoznanie ze współczesnymi koncepcjami w rozwoju i modernizacji procesu kształcenia;
- poznanie i zrozumienie zadań nauczyciela w organizacji i realizacji kształcenia;
- rozwijanie i wzbogacanie własnych umiejętności uczenia się, studiowania i samokształcenia.

Wymagania wstępne

zaliczenie przedmiotów specjalizacyjnych w semestrach II i III

Zakres tematyczny

Przedmiot i zadania dydaktyki jako nauki. Główne systemy dydaktyczne. Planowanie pracy dydaktycznej. Dobór i układ treści kształcenia. Cele kształcenia. Ukryty program szkoły. Strategie nauczania i uczenia się. Metody kształcenia związane ze strategią A i P. Metody kształcenia związane ze strategią O i E. Formy organizacyjne nauczania i uczenia się. Zasady kształcenia. Środki dydaktyczne – dobór i wykorzystanie. Ład klasowy i dyscyplina uczniów. Proces komunikowania (się) w obszarze działań dydaktycznych. Praca domowa ucznia. Organizacja samokształcenia. Utrwalanie i systematyzowanie wiedzy uczniów. Ewaluacja w wymiarze wewnątrzszkolnym i zewnątrzszkolnym.

Metody kształcenia

wykład inormacyjny, wykład konwersatoryjny, prezentacja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student wykazuje umiejętności istotne w planowaniu, osiągnięciu oraz mierzeniu zmian w wiadomościach, sprawnościach i systemie wartości uczniów		praca pisemna	Wykład
student wykazuje umiejętności dostrzegania, analizowania i rozwiązywania problemów dydaktycznych		praca pisemna	Wykład
student ma umiejętność doboru programów, podręczników, środków dydaktycznych, metod i form pracy z uczniem		praca pisemna	Wykład
student ma ogólną orientację w całości dydaktyki jako dyscypliny naukowej		praca pisemna	Wykład
student wykazuje orientację w zadaniach, metodach i strukturze dydaktyki ogólnej jako dyscypliny naukowej		praca pisemna	Wykład

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student wykazuje umiejętność współpracy w toku rozwiązywania problemów		• praca pisemna	• Wykład
student wykazuje ciekawość poznawczą i kluczowe kompetencje dydaktyczne		• praca pisemna	• Wykład
student trafnie identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela		• praca pisemna	• Wykład

Warunki zaliczenia

zaliczenie pracy pisemnej wymagającej wykazania się orientację w aktualnych publikacjach z dydaktyki ogólnej, umiejętnością referowania ich problematyki oraz określania stanowiska ich autorów

Literatura podstawowa

1. F. Bereźnicki, *Dydaktyka kształcenia ogólnego*, Impuls, Warszawa 2001,
2. Cz. Kupisiewicz , *Dydaktyka ogólna*, Oficyna Wydawnicza Graf Punkt, Warszawa 2000,
3. W. Okoń, *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, PWN, Warszawa 1987.
4. J. Półturzycki, *Dydaktyka dla nauczycieli*, Toruń 1996.

Literatura uzupełniająca

1. R. Arends, *Uczymy się nauczać*, Warszawa 1995.
2. R. Gagne, L.J. Briggs, W.W. Wager, *Zasady projektowania dydaktycznego*, tłumaczył. K. Kruszewski, Warszawa 1992.
3. Bolesław Niemierko, *Między oceną szkolną a dydaktyką*, Warszawa 1997.
4. *Sztuka nauczania*, cz. I, , pod. red. K. Kruszewskiego, Warszawa 1994.
5. K. Denek, *O nowy kształt edukacji*, Toruń 1998,
6. T. Lewowicki, *Przemiany edukacji*, Warszawa 1998.
7. S. Palka, *Pedagogika w stanie tworzenia*, Kraków 1999.

Uwagi

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalizacji **nauczycielskiej**.

Zmodyfikowane przez dr hab. Leszek Jazownik, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 24-09-2016 01:18)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ