

Język obcy nowożytny - język włoski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny - język włoski
Kod przedmiotu	09.1-WH-WHP-JON/JW4-Ć-S14_pNadGenZODZ1
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	włoski
Sylabus opracował	mgr Barbara Wrześniak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Egzamin

Cel przedmiotu

Cykl praktycznych ćwiczeń z języka włoskiego doskonalących umiejętność porozumiewania się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, prowadzących do uzyskania kompetencji komunikacyjnej i językowej. Wprowadzenie podstawowej terminologii nauk humanistycznych i społecznych. Poznawanie specyfiki kulturowej Włoch. Uzyskanie znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka obcego na poziomie B1+ według skali ESOKJ.

Zakres tematyczny

- 1) Włochy - podróżowanie, w hotelu, atrakcje turystyczne.
- 3) Kultura i sztuka Włoch (formułowanie wypowiedzi na zadany temat, wyrażanie opinii, umiejętność jej uzasadnienia).
- 4) Człowiek w relacjach społecznych: wielokulturowość w Unii Europejskiej, problem imigracji, uprzedzenia, zaangażowanie na rzecz organizacji społecznych i wolontariatu.

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna; praca z tekstem źródłowym, tekstem prasowym; dyskusja, dialog, symulacja, odgrywanie ról, burza mózgów, gry dydaktyczne, wywiad, praca w parach i grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student posiada umiejętność tworzenia użytkowych tekstów pisemnych w języku włoskim.	KN1_U09	- kolokwium - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca pisemna	Ćwiczenia
student posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego w języku włoskim.	KN1_U11	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 ESOKJ	KN1_U13	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna - praca pisemna	Ćwiczenia
student potrafi korzystać z różnych źródeł (telewizja, prasa, internet), zarówno w realizacji zadań postawionych na zajęciach, jak i na potrzeby samodzielnego doskonalenia znajomości języka włoskiego.	KN1_K01	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - projekt	Ćwiczenia
potrafi logicznie argumentować oraz formułować wnioski i sądy w języku włoskim	KN1_U07	- odpowiedź ustna - wypowiedź pisemna	Ćwiczenia
zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych, umie przeprowadzić podstawową analizę i tłumaczenie nieskomplikowanego tekstu	KN1_W02	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna - praca pisemna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na podstawie kontroli bieżącej – ustnej oraz kontroli okresowej – pisemnej (testy cząstkowe, sprawdziany). Uzyskanie minimum 60% z testów, prezentacji itp. Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie wszystkich zadań lub projektów określonych przez prowadzącego. Egzamin końcowy w formie testu sprawdzającego stopień zaawansowania językowego w zakresie poszczególnych sprawności językowych. Próg zaliczenia egzaminu: 60% - co odpowiada ocenie dostatecznej, 71%-79% - dostateczny plus, 80% -86% - dobry, 87%-92% - dobry plus, od 93% - bardzo dobry.

Literatura podstawowa

- Wybrane współczesne dokumenty autentyczne: teksty prasowe, materiały audio-wizualne i internetowe.
- Matteo La Grassa, *L'italiano all'università*, Edilingua.
- Gloria Tommasini, M., *nuovo Progetto Italiano 1*, Edilingua.

Literatura uzupełniająca

- Latino, A., *Gramatyka włoska dla wszystkich, polska adaptacja*, Edilingua, Nowela.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez mgr Barbara Wrześniak (ostatnia modyfikacja: 09-09-2016 14:28)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ