

Polityczne formy współczesnych kultur europejskich - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Polityczne formy współczesnych kultur europejskich
Kod przedmiotu	14.1-WH-SMP-PFWK-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Stosunki międzykulturowe.
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Piotr Łukomski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przedstawienie czynników różnicujących kultury polityczne w Europie w odniesieniu do dwóch podstawowych czynników czyli kultury w klasycznym rozumieniu regionalnej tradycji i jej wielorakich sprzężeń z kulturą polityczną poziomie organizacji i ideologii.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

1. Historyczne podstawy zróżnicowania kulturowego Europy. 2. Kształtowanie się nowoczesnych podziałów politycznych w Europie. 3. Idee narodowe i kształtowanie się nowożytnych państw. 4. Idee oświeceniowe, rewolucja i kontrrewolucja. 5. Tożsamości narodowe a uniwersalność idei politycznych. 6. Demokracja liberalna i próby zniesienia egzystencjalnych antagonizmów. 7. Proces homogenizacji tradycji politycznych – projekt czy oddolna tendencja?. 8. Przyszłość kultury liberalnej w Europie. 9. Między wspólnotą narodów a państwem europejskim. 10. Ekonomia jako sfera dóbr podzielnych a tożsamości narodowe jako społeczna metafizyka.

Metody kształcenia

praca z tekstem, praca w grupach

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji interkulturowej w kształtowaniu stosunków społecznych, gospodarczych i kulturowych	KSM1_W05	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - kolokwium	Ćwiczenia
Ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych (politycznych, kulturalnych, prawnych, ekonomicznych), w szczególności ich istotnych elementach oraz ich normach i regułach	KSM1_W06	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - kolokwium	Ćwiczenia
Wykrywa złożone zależności między przeszłością a współczesnymi procesami społecznymi i kulturowymi oraz określa relacje pomiędzy tymi zależnościami	KSM1_U03	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - kolokwium	Ćwiczenia
Analizuje argumentację polityczną i identyfikuje jej kluczowe tezy i założenia	KSM1_U02	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - kolokwium	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	• KSM1_K01	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja	• Ćwiczenia
Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	• KSM1_K09	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie kolokwium ustnego, tj. udzielenie prawidłowej odpowiedzi na 3 pytania (60% wartości oceny końcowej) oraz aktywne uczestniczenie w zajęciach (40%).

Literatura podstawowa

1. A. W. Jabłoński, Kultura polityczna i jej przemiany, w; Studia z teorii polityki, t. II, Wrocław 1997,
2. T. Filipiak, Wartości kultury politycznej w perspektywie narodowej i uniwersalnej, w: Rocznik Nauk Politycznych 2005, Pułtusk,
3. R. Inglehart, P. Morris, Wzbierająca fala, Warszawa 2009,
4. A. Szahaj, Jednostka czy wspólnota?, Warszawa 2000,
5. A. Chodubski, Kultura polityczna w przestrzeni integrującej się Europy, w: Studia Gdańskie. Wizje i rzeczywistość, t. X, 2013,
6. T. Krakowiak, Kilka uwag na temat kształtowania się współczesnej kultury politycznej, w: „Władza sądu” nr 4/2014,
7. P. Ścigaj, Tożsamość narodowa. Zarys problematyki, Kraków 2012,
8. European political cultures. Conflict or convergence?, red. R. Eatwell, London and New York 2002,
9. Kultura ma znaczenie, red. L. E. Harrisom, S. P. Huntington, Poznań 2003,
10. S. P. Huntington, Zderzenie cywilizacji, Warszawa 1998,

Literatura uzupełniająca

-

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Łukasz Młyńczyk, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 21-09-2016 18:08)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ