

Modele multikulturalizmu w Europie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Modele multikulturalizmu w Europie
Kod przedmiotu	14.1-WH-SMP-MME-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Stosunki międzykulturowe.
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr hab. Łukasz Młyńczyk, prof. UZ - dr Weronika Górnicka

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z poszczególnymi modelami multikulturalizmu obecnymi w Państwach Europejskich.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Multikulturalizm UE.
2. Niemieckie multi-kulti.
3. Brytyjska integracja.
4. Francuska asymilacja.
5. Multikulturalizm państw Beneluksu.
6. Multikulturalizm szwedzki.
7. Multikulturalizm duński.
8. Wielokulturowość norweska.
10. Multikulturalizm po włosku i
11. Multikulturalizm po szwajcarsku oraz austriacku.
11. Tygiel bałkański.
12. Multikulturalizm iberyjski.
13. Multikulturalizm postulatyczny w Polsce i na Węgrzech.

Metody kształcenia

praca z tekstem, praca w grupach

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji interkulturowej w kształtowaniu stosunków społecznych, gospodarczych i kulturowych	• KSM1_W05	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • kolokwium • praca kontrolna	• Ćwiczenia
Ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych (politycznych, kulturalnych, prawnych, ekonomicznych), w szczególności ich istotnych elementach oraz ich normach i regułach	• KSM1_W06	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • kolokwium	• Ćwiczenia
Rozumie różnice metodologiczne i merytoryczne pomiędzy różnymi źródłami wiedzy	• KSM1_U01	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • kolokwium	• Ćwiczenia
Analizuje argumentację polityczną i identyfikuje jej kluczowe tezy i założenia	• KSM1_U02	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • kolokwium	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi efektywnie współdziałać z członkami zespołu i pracować pod kierunkiem	• KSM1_K03	• bieżąca kontrola na zajęciach	• Ćwiczenia
Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	• KSM1_K09	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • kolokwium	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie kolokwium ustnego, tj. udzielenie prawidłowej odpowiedzi na 2 pytania (60% wartości oceny końcowej) oraz aktywne uczestniczenie w zajęciach (40%).

Literatura podstawowa

- 1.Modood, T., *Multikulturalizm*, Poznań 2014.
- 2.Savidan, P., *Wielokulturowość*, Warszawa 2012.
- 3.Szlachta B., *Faktyczność, normatywność, wielokulturowość: szkice filozoficzno-polityczne*, Kraków 2012.
- 4.*Wielokulturowość: konflikt czy koegzystencja?*, pod red. Anny Śliz i Marka S. Szczepańskiego. Warszawa: Wydawnictwo IFiS PAN, 2011.
- 5.Bobako, M., *Demokracja wobec różnicy: multikulturalizm i feminizm w perspektywie polityki uznania*, Poznań 2010.
- 6.*Bezpieczeństwo człowieka a wielokulturowość: zbiór prac*, pod red. nauk. Jana Dębowskiego, Edwarda Jarmocha, Andrzeja W. Świdierskiego, Siedlce 2008.
- 7.Čolović, I., *Balkany - terror kultury: wybór esejów*, Wołowiec 2007.
- 8.*Migracja, uchodźstwo, wielokulturowość: zderzenie kultur we współczesnym świecie*, red. nauk. Lalak, D., Warszawa 2007,
9. *Wielokulturowość, międzykulturowość, transkulturowość w perspektywie europejskiej i pozaeuropejskiej*, red. nauk. Anna Barska, Marek Korzeniowski, Opole 2007.
10. *Balkany: etnokulturowe podłoże konfliktów*, red. nauk. Wawrzyniec Konarski, Adam Koseski, Pułtusk 2006.
11. Altermatt, U., *Sarajewo przestrzega. Etnonacjonalizm w Europie*, Kraków 1998.
12. Burszta W. J., *Antropologia kultury: tematy, teorie, interpretacje*, Poznań 1998.
- 13.*Dylematy wielokulturowości*, red. W. Kalaga, Kraków 2004.
- 14.*Pogranicza i multikulturalizm w warunkach Unii Europejskiej: implikacje dla wschodniego pogranicza Polski*. T. 1-2 / pod red. Kazimierza Krzysztofka, Andrzeja Sadowskiego, Białystok 2004.
- 15.Weiler, J., *Chrześcijańska Europa : konstytucyjny imperializm czy wielokulturowość?*, Poznań 2003.
16. M. Golka, *Imiona wielokulturowości*, Warszawa 2010.
- 17.E. Lewandowski, *Charakter narodowy Polaków i innych*, Warszawa 2011.
- 18.Kottak C. P., Kozaitis K. A., *On being different. Diversity and Multiculturalism in the North American Mainstream*, McGraw-Hill Higher Education New York 2008.
- 19.Takaki R., *A different mirror. A history of multicultural America*, Back Bay Books/Little, Brown and Company New York 1993.
- 20.*Wielokulturowość – międzykulturowość – transkulturowość w perspektywie europejskiej i pozaeuropejskiej*, red. A Barska, M. Korzeniowski, Opole 2007.

Literatura uzupełniająca

-

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Łukasz Młyńczyk, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 21-09-2016 18:35)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ