

Dialektologia polska z elementami etnolingwistyki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Dialektologia polska z elementami etnolingwistyki
Kod przedmiotu	09.3-WH-FP-DIA-1-L-S14_pNadGenKQRQ2
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr hab. Katarzyna Węgorowska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z bogactwem językowym i kulturowym różnych regionów Polski.

Wymagania wstępne

Podstawowe wiadomości z zakresu: gramatyki opisowej języka polskiego, rodzimej geografii, etnografii, folkloru.

Zakres tematyczny

Podczas cyklu dialektalno-etnolingwistycznych spotkań studenci zgłębią prymarne i sekundarne cechy dystynktywne pięciu rodzimych dialektów i współtworzących je gwar oraz (między innymi): tajniki wielkopolskiego kozła białego i czarnego, sekrety spiskiej Kuroszówki, językowo-kulturową niepowtarzalność Białego Dunajca, specyfikę etnosu i języka Kaszubów, zależności między Papieżem Janem Pawłem II a Orawą, związki Książaków Łowickich z Wł. S. Reymontem, bogactwo i różnorodność Kresów Wschodnich, wyróżniki dialektu i dziedzictwa Śląska, problematykę ludowych stereotypów językowo-kulturowych, a także ludowego tabu językowo-kulturowego.

Starannie wyekscerpowana i dobrana dialektalno-etnolingwistyczna problematyka stanowi reprezentatywną ilustrację dawnej i współczesnej wielokulturowości Polski, do której poznania i charakterystyki niezbędna jest interdyscyplinarna i erudycyjna wiedza z zakresu szeroko pojętych i ujętych: językoznawstwa, etnografii, historii, muzyki, malarstwa, etnochoreologii, geografii... Zajęcia wzbogacają ekspozyty, pomoce – desygnty oraz nagrania zgromadzone w Pracowni Języka i Kultury Ludowej Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Metody kształcenia

polimethody

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna i rozumie funkcjonalno-stylistyczne oraz regionalne zróżnicowanie polszczyzny w ujęciu diachroniczno-synchronicznym i kulturowym	<ul style="list-style-type: none">KEP1_W04	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćprzygotowanie projektusprawdzian	<ul style="list-style-type: none">Laboratorium
student potrafi popularyzować wiedzę o polszczyźnie, kulturze regionalnej oraz rodzimych regionalno-kulturowych przedsięwzięciach i instytucjach. Umie samodzielnie analizować i interpretować dialektalno-gwarowe świadectwa występujące w idiolektach mieszkańców w różnych regionach Polski	<ul style="list-style-type: none">KEP1_U05KEP1_U19	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćprzygotowanie projektu	<ul style="list-style-type: none">Laboratorium
student wykazuje motywację do zaangażowania w życie kulturalnym danego regionu. Potrafi łączyć zagadnienia lingwistyczne i etnolingwistyczne z kulturowymi i etnokulturowymi	<ul style="list-style-type: none">KEP1_K08	<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćprzygotowanie projektu	<ul style="list-style-type: none">Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma świadomość znaczenia polskiego dziedzictwa kulturowego w europejskim dziedzictwie kulturowym i historycznym; rozumie współczesne wydarzenia kulturalne	<ul style="list-style-type: none"> • KEP1_K07 	<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • przygotowanie projektu 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorium

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach; przygotowanie dialektalno-etnolingwistyczno-kulturowej prezentacji; sprawdzian semestralny.

Literatura podstawowa

1. S. Dubisz, H. Karaś, N. Kolis, *Dialekty i gwary polskie*, Warszawa 1995.
2. K. Dejna, *Atlas polskich innowacji dialektalnych*, Warszawa 1981.
3. K. Dejna, *Dialekty polskie*, Wrocław 1973 i następne wydania.
4. Z. Sobierajski, *Dialekty polskie i folklor z różnych regionów*, Poznań 1991.
5. S. Urbańczyk, *Zarys dialektologii polskiej*, Warszawa 1968r.
6. J. Anusiewicz, *Lingwistyka kulturowa*, Wrocław 1995.
7. Kolejne wydania *Encyklopedii języka polskiego*.
8. T. Kokocińska, Z. Żybartowicz, *Polski rok. Tradycje i obyczaje*, Warszawa 2009.
9. B. Michalec, *Polska ginąca*, Warszawa 2009.
10. Wskazane pozycje z serii „*Ocalić od zapomnienia*”.
11. Zalecone monografie z serii „*A to Polska właśnie*”.
12. Rekomendowane numery kwartalnika „*Kultura Wsi*”.

Literatura uzupełniająca

publikacje systematycznie polecane przez wykładowcę

Uwagi

Każde zajęcia wzbogacą artefakty zgromadzone w Pracowni Języka i Kultury Ludowej Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 26-01-2018 18:35)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ