

# Filozofia literatury - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Filozofia literatury                  |
| Kod przedmiotu      | 08.1-WH-FP-FIL-1-Ć-S14_pNadGen8V96J   |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a> |
| Kierunek            | Filologia polska                      |
| Profil              | ogólnoakademicki                      |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata  |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2016/2017              |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                             |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 6                                                                           |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 6                                                                           |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                                   |
| Język nauczania                 | polski                                                                      |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>prof. dr hab. Bogdan Trocha</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Przedmiot ma na celu zapoznanie studenta z podstawowymi tezami dotyczącymi filozoficznego aspektu dzieła literackiego, nauczenie umiejętności posługiwania się terminologią filozoficzną do opisu dzieła literackiego oraz odczytywania treści zawartych w dziele literackim na płaszczyźnie dyskursu filozoficznego.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

Filozofia literatury jako nauka o ontologii, aksjologii oraz epistemologii dzieła literackiego.

## Metody kształcenia

wykład konwersatoryjny, praca z książką (samodzielna praca z podręcznikiem, praca w zespole), praca z tekstem źródłowym (indywidualna i zespołowa)

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                    | Symbol e efektów                                                         | Metody weryfikacji                                                                                               | Forma zajęć                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| student ma podstawową wiedzę o powiązaniach nauk o literaturze z filozofią                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KEP1_W09</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>test końcowy</li></ul>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| student prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu                               | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KEP1_U10</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>kolokwium</li></ul>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| student potrafi przeprowadzić analizę dzieła literackiego                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KEP1_U14</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>kolokwium</li></ul>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| student ma umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KEP1_U15</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>kolokwium</li></ul>                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| student jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów                                            | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KEP1_K02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>kolokwium</li><li>test końcowy</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

aktywność na zajęciach, zaliczenie częściowych prac kontrolnych i testu końcowego, napisanie pracy końcowej

## Literatura podstawowa

1. R. Ingarden, *Szkice z filozofii literatury*, Łódź 1947.
2. *Problematyka aksjologiczna w nauce o literaturze*, red. S. Sawicki, A.Tyszczyk, Lublin 1992.
3. P. Ricoeur, *Czas i opowieść*, t. 1-3, tłum. M. Frankiewicz, J. Jakubowski, U. Zbrzeźniak, Kraków 2008.

4. M. Foucault, *Archeologia wiedzy*, tłum. A. Siemek, Warszawa 2002.
5. G. Vattimo, *Poza interpretacją. Znaczenie hermeneutyki dla filozofii*, tłum. K. Kasia, Kraków 2011.

## Literatura uzupełniająca

1. J. Maritain, *Sztuka i mądrość*, tłum. K. i K. Górscy, Warszawa 2001.
2. M. Pyka, *O uczuciach, wartości i sympatii*, David Hume, Max Scheler, Kraków 1999.
3. F. von Kutschera, *Wielkie pytania. Rozważania filozoficzno-teologiczne*, tłum. J. Merecki, Warszawa 2007.
4. A. Tyszcza, *Estetyczne i metafizyczne aspekty aksjologii literackiej Romana Ingardena*, Lublin 1993.
5. *Wokół rozumienia. Studia i szkice z hermeneutyki*, wybr. i tłum. G. Sowinski, Kraków 1993.
6. K. Jaspers, *Wiara filozoficzna wobec Objawienia*, tłum. G. Sowinski, Kraków 1997.

## Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 07-09-2016 18:10)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ