

Przedmiot do wyboru: Brytyjska filozofia społeczna i polityczna - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Brytyjska filozofia społeczna i polityczna
Kod przedmiotu	08.1-WH-FAP-BFSP-Ć-S14_pNadGenVBZNR
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Agnieszka Szczap

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z klasyczna brytyjską filozofią społeczną i polityczną oraz jej współczesnymi odmianami.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Początki filozofii brytyjskiej. Utopie w brytyjskiej filozofii społecznej. Umowa społeczna w ujęciu T. Hobbes i J. Locke’a. Główne idee liberalizmu. M. Astell i M. Wollstonecraft – walka o prawa kobiet. Filozofia J. St. Milla. Wolność pozytywna i negatywna w ujęciu I. Berlina. Liberalizm J. Graya. Współczesna filozofia społeczna i polityczna: konserwatyzm, neoliberalizm, komunitaryzm, feminizm.

Metody kształcenia

Wykład, dyskusja, praca w grupach, praca z tekstem, debata, prezentacja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma wiedzę na temat funkcjonowania instytucji społecznych, państwa, demokracji, zna normy konstytuujące i regulujące te struktury	KN2_W03	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
Zna i rozumie poglądy wybranych filozofów polityki i władzy na podstawie samodzielnej lektury ich pism	KN2_W08	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
Samodzielnie zdobywa wiedzę na temat filozofii polityki	KN2_U07	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
Poprawnie posługuje się zdobytą wiedzą, używa odpowiedniej terminologii	KN2_U05	odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Zna zasady logiki i potrafi trafnie argumentować i bronić obranego przez siebie stanowiska na temat różnych koncepcji politycznych	KN2_U04	dyskusja	Ćwiczenia
Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i potrafi dostrzec w niej braki, które potrafi uzupełnić	KN2_K01	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
Potrafi pracować w grupie i dyskutować na tematy filozofii politycznej	KN2_K03	praca w grupach	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywność na zajęciach, kolokwium

Literatura podstawowa

1. Astell M. *A Serious Proposal to the Ladies*, New York 2002.
2. Berlin I., *Cztery eseje o wolności*, Warszawa 1994.
3. Hobbes T., *Lewiatan*, Warszawa 1954.
4. Locke J. *Dwa traktaty o rządzie*, Warszawa 1992.
5. Gray J., *Dwie twarze liberalizmu*, Warszawa 2001.
6. Hindess B., *Filozofowie władzy. Od Hobbesa do Foucaulta*, Warszawa-Wrocław 1999.
7. Manet P., *Intelektualna historia liberalizmu*, Kraków 1994.
8. Mill J.St., *Utylitaryzm. O wolności*, Warszawa 2005.
9. Porębski Cz., *Umowa społeczna. Renesans idei*, Kraków 1999.
10. Rau Z., *Liberalizm. Zarys myśli politycznej XIX i XX wieku*, Warszawa 2000.
11. Wollstonecraft M., *Wołanie o prawa kobiety*, Kraków 2011.

Literatura uzupełniająca

1. Höffe O., *Sprawiedliwość polityczna*, Kraków 1999.
2. Kymlicka W., *Współczesna filozofia polityczna*, Kraków 1998.
3. Milkaszewska J., *Libertariańskie koncepcje wolności i własności*, Kraków 1994.
4. Putnam T.M., *Myśl feministyczna. Wprowadzenie*, Warszawa 2002.
5. Rawls J., *Teoria sprawiedliwości*, Warszawa 1994.
6. Sadurski W., *Neoliberalny system wartości politycznych*, Warszawa 1980.
7. Taylor Ch., *Źródła podmiotowości. Narodziny tożsamości nowoczesnej*, Warszawa 2001.
8. Walzer M., *O tolerancji*, Warszawa 2002.
9. Wróbel Sz., *Władza i rozum*, Poznań 2002.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Agnieszka Szczap (ostatnia modyfikacja: 13-09-2016 15:05)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ