

# Teoria literatury - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Teoria literatury                     |
| Kod przedmiotu      | 09.2-WH-FAD-TL-Ć-14_pNadGenLTG42      |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a> |
| Kierunek            | Filologia / Filologia angielska       |
| Profil              | ogólnoakademicki                      |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra      |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2016/2017              |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                     |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 1                                                                   |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 4                                                                   |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                         |
| Język nauczania                 | angielski                                                           |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Agnieszka Mobley</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | 18                                         | 1,2                                       | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Zdobycie wiedzy o teoriach i metodach interpretacji tekstu literackiego.

## Wymagania wstępne

Brak wymagań

## Zakres tematyczny

Pojęcie teorii literatury. Literatura i kulturoznawstwo. Język, znaczenie i interpretacja. Retoryka, poetyka i poezja. Narracja. Wybrane szkoły i tendencje literackie: rosyjski formalizm, Nowa Krytyka, strukturalizm, poststrukturalizm, psychoanaliza, perspektywa postkolonialna oraz interpretacja z politycznego punktu widzenia. Podstawowe pojęcia z zakresu literaturoznawstwa (dotyczące świata przedstawionego, weryfikacji, stylistyki) mające pomóc studentom w opanowaniu umiejętności samodzielnego analizowania interpretowania utworów literackich.

## Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca z tekstem, dyskusja

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                               | Symbolne efektów                                                        | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                         | Forma zajęć                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KN2_W01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li></ul>                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Zna terminologię teorii literatury na poziomie rozszerzonym                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KN2_W02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię i metodologię analizy literackiej                                            | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KN2_W03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach literatury z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)      | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KN2_W05</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li></ul>                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Ma szczegółową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu literaturoznawstwa                            | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KN2_W07</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>kolokwium</li><li>test końcowy</li></ul>                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                         | Symbol e efektów          | Metody weryfikacji                                                                                                                             | Forma zajęć |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy                                                                           | • <a href="#">KN2_U01</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> </ul> | • Ćwiczenia |
| Posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi oraz integrowania wiedzy z zakresu literaturoznawstwa                                                                                                          | • <a href="#">KN2_U04</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> </ul>            | • Ćwiczenia |
| Ma umiejętność merytorycznej argumentacji, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów i formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań w języku polskim, języku specjalności oraz innym nowożytnym języku obcym | • <a href="#">KN2_W06</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kolokwium</li> <li>• odpowiedź ustna</li> <li>• test końcowy</li> </ul>                               | • Ćwiczenia |
| Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w zakresie specjalności dyplomowej w języku polskim, języku specjalności oraz innym nowożytnym języku obcym                                                                          | • <a href="#">KN2_U12</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> </ul> | • Ćwiczenia |
| Potrafi kierować małym zespołem, przyjmując odpowiedzialność za efekty jego pracy                                                                                                                                                                   | • <a href="#">KN2_K04</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odpowiedź ustna</li> </ul>                                                                            | • Ćwiczenia |

## Warunki zaliczenia

### Literatura podstawowa

- 1.Eagleton, T. 1996. *Literary Theory: An Introduction*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- 2.Selden, R., Widdowson, P., Brooker, P. 1997. *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. London: Prentice Hall.
- 3.Zamora, L.P., Faris, W. B. 1995. *Magical Realism – Theory, History, Community*. Durham: Duke University Press.

### Literatura uzupełniająca

- 1.Bertens, H. 2004. *Literary Theory: the Basics*. London and New York: Routledge.
- 2.Culler, J. 2000. *Literary Theory: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- 3.Peck, J., Coyle, M. 1984. *Literary Terms and Criticism*. London and Basingstoke: Macmillan

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Agnieszka Mobley (ostatnia modyfikacja: 02-09-2016 20:46)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ