

Creativity and education - course description

General information	
Course name	Creativity and education
Course ID	14.0-WP-PSChM-TE
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Psychology / Psychologia edukacyjna i wychowawcza
Education profile	academic
Level of studies	Long-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	9
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Urszula Gembara

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Twórcze doskonalenie profesjonalnego mistrzostwa i psychologicznej kompetencji specjalistów w przyswajaniu sobie konstruktywnych metod i twórczego rozwiązywania praktycznych społeczno - psychologicznych problemów.

Prerequisites

podstawowa wiedza z zakresu psychologii ogólnej i rozwojowej

Scope

Podstawowe podejścia praktyczne w psychologii twórczości. Trening jako aktywna, stosowana forma rozwoju twórczości. Metody diagnozowania twórczości. Metody twórczego rozwoju.

Rozwój twórczego myślenia. Rozwój twórczego potencjału. Konflikt, stres, frustracja i twórczość . Twórczość a rozwój osobowości. Wspieranie rozwoju twórczego u dzieci młodzieży. Twórczość a samorozwój. Wychowanie ku twórczości.

Teaching methods

Elementy treningu twórczości i inne metody aktywne, praca z książką, dyskusja, pogadanka.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student, posiada teoretyczną wiedzę potrzebną w psychologicznej działalności: w szczególności dotyczącą rozwoju oraz wdrożenia twórczych technologii i metod podejmowania konstruktywnych decyzji w zastosowaniu do psychologicznych problemów.	K_W03 K_W05 K_W09	an evaluation test	Class
Student, potrafi efektywnie komunikować się w profesjonalnych kontaktach, opierając się na wnioskach wyciągniętych z zastosowania twórczych metod pracy psychologicznej	K_U10	an evaluation test	Class
Student, jest świadomy konieczności stałego uaktualniania praktycznej wiedzy, jest otwarty na poglądy innych i skłonny do podjęcia dyskusji na tematy twórczości i samorozwoju twórczej kompetencji specjalisty.	K_K04	an evaluation test	Class

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest pozytywna ocena (minimum 70% poprawnych odpowiedzi) z kolokwium zaliczeniowego w formie ustnej lub pisemnej.

Recommended reading

- Nęcka E., Orzechowski J., Słabosz A., Szymura B., Trening twórczości, Gdańsk, 2005
- Nęcka E., Psychologia twórczości, Gdańsk, 2003,
- Popek S., Człowiek jako jednostka twórcza., Lublin, 2003,

Szmidt K.J., Trening twórczości w szkole wyższej, Łódź, 2005.

Further reading

- Dąbrowski K., Rozwój osoby [w:] Teorii Dezintegracji Pozytywnej, pod red. Cz. Cekiery, Gdańsk, 2000,
- Dobrołowicz, W. (1995). Psychodydaktyka kreatywności. Warszawa: WSPS
- Karwowski M., Identyfikacja potencjału twórczego. Teoria - metodologia - diagnostyka., Warszawa, 2006,
- Kujawski, J., O testach twórczości. [W:] M. Partyka (red.) Modele opieki nad dzieckiem zdolnym, Warszawa, 2000,
- Kuśpit M., Postawa twórcza a poziom kompetencji społecznych. [W:] S. Popek (red.). Twórczość w teorii i praktyce., Lublin, 2004,
- Nęcka E., Proces twórczy i jego ograniczenia, Kraków, 1987,
- Połowniak M., Kreatywność a kompetencje społeczne relacje między nasileniem kompetencji społecznych a poziomem i stylem twórczości oraz postawą twórczą. [W:] J. Łaszczyk, M. Jabłonowska (red.). Uczeń zdolny wyzwaniem dla współczesnej edukacji., Warszawa, 2008,
- Strelau J., Doliński D., Psychologia. Podręcznik akademicki, Tom II, Gdańsk 2008,

oraz inna literatura zalecana na bieżąco przez nauczyciela prowadzącego

Notes

Modified by dr hab. Iwona Grzegorzewska, prof. UZ (last modification: 20-07-2016 14:22)

Generated automatically from SyllabUZ computer system