

Historia literatury polskiej: literatura XX i XXI wieku w perspektywie edytorskiej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia literatury polskiej: literatura XX i XXI wieku w perspektywie edytorskiej
Kod przedmiotu	01.0-WH-FOIEP-HLXXIXI-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologiczna obsługa internetu i e-edytorstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	7
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr Joanna Wawryk - prof. zw. dr hab. Anna Szóstak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

1. Orientacja w najważniejszych kierunkach rozwoju literatury XX i XXI wieku, uzyskanie umiejętności hierarchizowania, systematyzowania i wartościowania zjawisk w jej obrębie.
2. Poznanie tematyki, problematyki i wydań najważniejszych dzieł okresu.

Wymagania wstępne

Zaliczenie poprzedniego kursu z historii literatury polskiej w perspektywie edytorskiej.

Zakres tematyczny

Literatura XX i XXI wieku – najważniejsze zjawiska w dziedzinie poezji, prozy i dramatu, specyfika pokoleń literackich i przełomów oraz związana z nimi historia książek.

Metody kształcenia

Metody nauczania teoretycznego (elementy wykładu problemowego, objaśnienia – w przypadku wykładów) i praktycznego (dyskusja, analiza tekstu, prezentacja – na ćwiczeniach).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna i rozumie genologiczne uwarunkowania współczesnych tekstów literackich w edytorstwie	• KEE1_W07	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • przygotowanie referatu	• Wykład • Konwersatorium
student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o wybranych zagadnieniach z zakresu historii literatury XX i XXI wieku	• KEE1_W08	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • przygotowanie referatu	• Wykład • Konwersatorium
student ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii literatury z edytorstwem	• KEE1_W09	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • przygotowanie referatu	• Wykład • Konwersatorium
student potrafi rozpoznać i rozróżnić rozmaite gatunki i rodzaje współczesnych tekstów literackich	• KEE1_U13	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • przygotowanie referatu	• Wykład • Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student umie przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację współczesnych tekstów literackich z zastosowaniem typowych metod, uwzględniając kontekst społeczny i historycznokulturowy dzieł powstałych w wiekach XX i XXI	• KEE1_U14	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • przygotowanie referatu	• Wykład • Konwersatorium
student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	• KEE1_K01	• aktywność w trakcie zajęć	• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Merytoryczne przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (w tym: zabieranie głosu w dyskusji, przygotowanie prezentacji omawiającej wybrany problem), konsultacje, zdanie egzaminu.

Literatura podstawowa

1. Balcerzan E., *Poezja polska w latach 1939-1968*, Warszawa 1968.
2. Burkot S., *Literatura polska po 1939*, Warszawa 2007.
3. Burkot S., *Proza powojenna 1945-1980. Analizy i interpretacje*, Warszawa 1984.
4. Burkot S., *Spotkania z poezją współczesną*, Warszawa 1977.
5. Drewnowski T., *Literatura polska 1944-1989. Próba scalenia. Obiegi – wzorce – style*, Kraków 2004.
6. Fuld W., *Krótką historia książek zakazanych*, tłum. B. Baran, Warszawa 2014.
7. Hutnikiewicz A., *Młoda Polska*, Warszawa 1992.
8. Jarosiński Z., *Literatura lat 1945-1975*, Warszawa 1997.
9. *Kalendarium życia literackiego 1976-2000. Wydarzenia. Dyskusje. Bilanse*, red. P. Czapliński, M. Leciński, E. Szybowicz, B. Warkocki, Kraków 2003.
10. Kwiatkowski J., *Dwudziestolecie międzywojenne*, Warszawa 2003.
11. Maciąg W., *Nasz wiek XX. Przewodnie idee literatury polskiej 1918-1980*, Wrocław 1992.
12. Sowiński J., *Sztuka typograficzna Młodej Polski*, Wrocław 1982.
13. Sowiński J., *Typografia wytworna w Polsce 1919-1939*, Wrocław 1995.
14. Zawada A., *Literackie półwiecze 1939-1989*, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca

1. Czapliński P., Śliwiński P., *Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po poezji i prozie*, Kraków 2000.
2. Drewnowski T., *Porachunki z XX wiekiem. Szkice i rozprawy literackie*, Kraków 2006.
3. Kisiel M., *Pokolenia i przełomy. Szkice o literaturze polskiej drugiej połowy XX wieku*, Katowice 2004.
4. *Literatura polska wobec Zagłady (1939-1968)*, pod red. S. Buryły, D. Krawczyńskiej, J. Leociaka, Warszawa 2012
5. Paczkowski A., *Posłowie, a właściwie nieco uwag o cenzurze w ogóle oraz garść wiadomości rozmaitych o dziejach tej instytucji w Polsce*, [w:] N. J. Karolides, M. Bald, D. B. Sova, *100 książek zakazanych*, tłum. J. Miklos, Warszawa 2004.
6. Paszyk B., *Książki zakazane*, Warszawa – Bielsko-Biała 2010.
7. Pyszny J., Zawada A., *Literatura XX wieku*, Wrocław 1999.
8. Sienkiewicz B., *Mędzy rewelacją a repetycją. Od Przybosa do Herberta*, Poznań 1999.
9. Stabro S., *Literatura polska 1944-2000 w zarysie*, Kraków 2002.
10. Stępień M., *Dalekie drogi literatury polskiej (szkice o literaturze emigracyjnej)*, Kraków 1989.

Uwagi

Przewidziano także „lżejszą” formę zaliczenia końcowego tego przedmiotu, tj. zamiast egzaminu – pracę pisemną, niżej punktowaną; w przypadku wyboru pracy pisemnej obowiązuje sylabus przedmiotu uwzględniający ten fakt (dostępny w systemie).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 05-01-2018 16:41)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ