Moduł FA2: Antropologia kulturowa - opis przedmiotu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Moduł FA2: Antropologia kulturowa
Kod przedmiotu	08.1-WH-FP-FAK-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filozofia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie

Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr Agnieszka Szczap

Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze specyfiką antropologii kulturowej, jej miejscem pośród innych nauk społecznych, zarysem jej historii, rozwijanych teorii i metod, którymi się posługuje. Kurs ma także za zadanie wprowadzić studentów w zagadnienie zróżnicowania kulturowego świata, pokazać, jak rodziła się naukowa refleksja nad tym fenomenem i uzmysłowić, że kultura jest wyróżnikiem gatunkowym rodzaju ludzkiego. Wykład przedstawia zasadniczo klasyczne nurty w antropologii (wspominając o współczesnych) oraz podstawowe tematy antropologii.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Antropologia jako nauka: przedmiot, zakres badań, antropologia i nauki pokrewne, podstawowe pojęcia i terminy; kultura jako główny przedmiot badań antropologii (geneza, klasyfikacja, rozwój; kultura a cywilizacja, kultura i kultury). Zarys rozwoju antropologii kulturowej od ewolucjonizmu do czasów współczesnych. Wczesne szkoły w antropologii (ewolucjonizm, dyfuzjonizm i jego europejskie szkoły. Francuska szkoła antropologiczna (M. Mauss, Durkheim, Levy- Bruhl, A. van Gennep). Funkcjonalizm B. Malinowskiego i Radcliffe – Browna. F. Boas i początki antropologii amerykańskiej, szkoła kultury i osobowości (M. Mead, R. Benedict, R. Linton). C. Levy – Strauss początki antropologii strukturalnej, nowe nurty w antropologii współczesnej, antropologia kognitywna i interpretatywna, antropologia feministyczna, inne).

Metody kształcenia

Wykład, dyskusja, praca z tekstem

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu antropologii kulturowej w systemie nauk oraz jej specyfice przedmiotowej	• KF1_W01	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja	• Ćwiczenia
Zna podstawową terminologię antropologii kulturowej i ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych	• KF1_W02	• dyskusja	• Ćwiczenia
Ma podstawową wiedzę o relacjach społecznych i powiązaniach antropologii kulturowej z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi	• KF1_W05	• kolokwium	• Ćwiczenia
Potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną, selekcjonować informacje i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych	• KF1_U02	• kolokwium	• Ćwiczenia
Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	• KF1_K01	• dyskusja	• Ćwiczenia
Potrafi pracować w grupie	• KF1_U18 • KF1_K07	• praca w grupach	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach, aktywność, kolokwium

Literatura podstawowa

1. Burszta W., *Antropologia kultury*, Poznań 1998.
2. Kłoskowska A., *Socjologia kultury*, Warszawa 2011.
3. Han Ch., *Antropologia społeczna,* Kraków 2008.
4. Nowicka E., *Świat człowieka, świat kultury. Systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej.* Warszawa 2000.
5. Kempny M., E. Nowicka, *Badanie kultury. Elementy teorii antropologiczne. Kontynuacje.* Warszawa 2004.
6. Nowicka E., Głowacka-Grajper M. (red.), *Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii*, Warszawa 2007.
7. Mencwel A. (red.), *Antropologia kultury Zagadnienia i wybór tekstów*, Warszawa 2005.
8. Barnard A., *Antropologia. Zarys teorii i historii*, Warszawa 2006.

Literatura uzupełniająca

1. Benedict R., *Wzory kultury* Warszawa 2005.
2. Sulima R., A*ntropologia codzienności*, Kraków 2000.
3. Elias N., *Przemiany obyczajów w kulturze Zachodu*, Warszawa 1980.
4. Mucha J. (red.) *Kultura dominująca jako kultura obca,* Warszawa 1999.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Agnieszka Szczap (ostatnia modyfikacja: 13-09-2016 12:04)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ