

Teksty i konteksty - literaturoznawstwo - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Teksty i konteksty - literaturoznawstwo
Kod przedmiotu	09.0-WH-FRSD-TKI-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia / Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Andrzej Ksenicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najciekawszymi adaptacjami filmowymi prozy rosyjskiej. Stanović to zarazem będzie dowód na przenikanie się różnych pokrewnych dziedzin kultury.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

W zakres tematyczny przedmiotu wchodzą wybrane przykłady adaptacji filmowych prozy rosyjskiej pisarzy XIX i XX wieku. Są wśród nich najwybitniejsi twórcy literatury rosyjskiej oraz znakomici rosyjscy reżyserzy starszego pokolenia. Oglądowi i ocenie poddane zostaną adaptacje m.in. następujących utworów: L. Tołstoj: Anna Karenina; L. Tołstoj: Wojna i pokój; A. Czechow: Step; A. Czechow: Dama z pieszkiem; A. Czechow: Wujaszek Wania; A. Kuprin: Olesia; F. Dostojewski: Zbrodnia i kara; F. Dostojewski: Bracia Karamazow; M. Gorki: Matka; A. Tołstoj: Droga przez mękę (cz. 1, Siostry); M. Szołochow: Cichy Don; M. Bułhakow: Mistrz i Małgorzata; W. Szukszyn: Kalina czerwona; W. Szukszyn: Jest taki chłopak; adaptacje wojennej prozy J. Bakłanowa, J. Bondariewa, W. Bykowa.

Metody kształcenia

Zajęcia będą prowadzone w formie ćwiczeń, dyskusji, dla których punktem wyjścia stanie się fragment filmu oraz przypomnienie istotnych treści utworu literackiego, co w rezultacie powinno prowadzić do ciekawych rozmów i wniosków, formułowanych przez studentów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma pogłębioną wiedzę na temat interpretacji tekstów i ich adaptacji oraz rozumie zaawansowane metody ich krytycznej analizy.	KN2_W08	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja	Ćwiczenia
Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	KN2_U01	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja	Ćwiczenia
Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę tekstu oraz filmu z zastosowaniem zaawansowanych metod, uwzględniając przy tym nowe osiągnięcia humanistyki, w szczególności literaturoznawstwa rosyjskiego	KN2_U05	bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia
Student potrafi na podstawie wiedzy naukowej i doświadczeń formułować krytyczne opinie na temat dzieł literackich, ich odbioru i interpretacji	KN2_U07	dyskusja	Ćwiczenia
Student potrafi zaprezentować w różnych formach i mediach krytyczne opracowania na temat wytworów kultury.	KN2_U08	sprawdzian	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Praca studenta będzie oceniana w trakcie zajęć na podstawie jego aktywności. W trakcie semestru należy zaliczyć dwa kolokwia testowe. Pozytywne spełnienie tych warunków będzie podstawą, przy braku nieobecności, zaliczenia przedmiotu.

Literatura podstawowa

Literatura podawana jest przez prowadzącego na początku semestru.

Literatura uzupełniająca

1. Художники советского кино, Москва 1972.
2. История русской культуры IX-XX вв., Под ред. Л.В. Кошман, Москва 2004.
3. Кино. Энциклопедический словарь, Гл. Ред. С.И. Юткевич, Москва 1987.
4. Сто лет советского кино, Москва 1969.
5. L. Bazyłow, Historia nowożytnej kultury rosyjskiej, Warszawa 1986.
6. M. Kossakowska-Maras, Мир русского кино, Rzeszów 2013.
7. Link: История российского кино (Rambler.ru)

Uwagi

Student może wybrać jako formę zaliczenia przedmiotu pracę pisemną (6 ECTS).

Zmodyfikowane przez dr Aleksandra Urban-Podolan (ostatnia modyfikacja: 13-09-2016 08:02)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ