Moduł FA6: Filozofia dialogu - opis przedmiotu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Moduł FA6: Filozofia dialogu
Kod przedmiotu	08.1-WH-FP-FD-S16
Wydział	~~Wydział Humanistyczny~~
Kierunek	Filozofia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie

Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr Paweł Walczak

Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta z podstawowymi założeniami filozofii dialogu oraz z twórczością wybranych przedstawicieli tego nurtu.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

1. Źródła i inspiracje filozofii dialogu – idea dialogu w historii filozofii od Sokratesa po dialogików XX w. Informatywny a osobowy aspekt dialogu. Filozofowanie jako spotkanie osób. Racjonalność, dyskursywność i mistyka w filozofii dialogu.

2. Filozofia dialogu jako nowy paradygmat filozofii (dialogika, filozofia spotkania, filozofia Ty, filozofia Innego) od Feuerbacha przez Ebnera, Rosenzweiga, Cohena do Martina Bubera, Gabriela Marcela, Levinasa, Józefa Tischnera.

3. „Nowa filozofia" Feuerbacha – odkrycie relacji dialogicznej Ja-Ty jako podstawy filozofii.

4. Filozofia dialogu w ujęciu Bubera

5. Filozofia Innego Levinasa

6. Filozofia dialogu G. Marcela

7. Filozofia dialogu J. Tischnera

Metody kształcenia

Wykład z elementami pogadanki, praca z tekstem źródłowym, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna podstawowe założenia metodologiczne i filozoficzne filozofii dialogu	• ~~KF1_W08~~ • ~~KF1_W09~~	• aktywność w trakcie zajęć • praca pisemna	• Ćwiczenia
Na podstawie wybranej koncepcji student potrafi wskazać specyfikę myśli dialogicznej i jej konsekwencje dla kształtowania idei antropologicznych, etycznych i psychologicznych	• ~~KF1_W07~~ • ~~KF1_U07~~	• aktywność w trakcie zajęć • praca pisemna	• Ćwiczenia
Student analizuje i interpretuje teksty źródłowe wybranych przedstawicieli nurtu filozofii dialogu	• ~~KF1_W10~~ • ~~KF1_U03~~	• aktywność w trakcie zajęć • praca pisemna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywność w czasie zajęć: udział w dyskusji, przygotowanie tekstu; praca pisemna: esej na zadany temat

Literatura podstawowa

I Teksty źródłowe:

M. Buber, *Problem człowieka*, przeł. i wstępem opatrzył J. Doktór, PWN, Warszawa 1993

E. Levinas, *Etyka i Nieskończony. Rozmowy z Philippem Nemo*, przeł. B. Opolska-Kokoska, Kraków 1991

J. Tischner, *Twarz innego. Teksty filozoficzne*, PAT, Kraków 1985

II Opracowania:

W. Tyburski, Idea dialogu w dziejach filozofii, w: Filozofia dialogu pod red. M. Kallasa, Toruń 2000

B. Baran, Filozofia dialogu, wyd. Znak, Kraków 1991

M. Jantos, Filozofia dialogu. Źródła, zasady, adaptacje, PWN, Kraków 1997

Filozofia dialogu – perspektywy i aspekty dialogu, t. 1-3, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Paweł Walczak (ostatnia modyfikacja: 13-09-2016 15:12)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ