

# Podstawy warsztatu dziennikarskiego / warsztaty radiowe - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Podstawy warsztatu dziennikarskiego / warsztaty radiowe |
| Kod przedmiotu      | 15.1-WH-DiksP-PWD-R-L-S14_pNadGenYKE1T                  |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>                   |
| Kierunek            | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna                  |
| Profil              | ogólnoakademicki                                        |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata                    |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2016/2017                                |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                 |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 3                                                                               |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 3                                                                               |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                     |
| Język nauczania                 | polski                                                                          |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>prof. dr hab. Magdalena Steciąg</li></ul> |

| Formy zajęć  |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|--------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć  | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Laboratorium | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

**Wiedza:** zapoznanie studenta ze specyfiką dziennikarstwa radiowego i pracy reportera radiowego, a w szczególności z technikami opracowywania, tworzenia, prezentowania, nagrywania i montowania informacji radiowych; poznanie i zrozumienie przez studenta różnic między informacją a rozrywką w radiu, wyćwiczenie logiki wypowiedzi informacyjnych i rozrywkowych.

**Umiejętności:** kształcenie i rozwijanie umiejętności porządkowania i hierarchizowania treści w informacjach radiowych oraz poprawnego logicznie i językowo, atrakcyjnego dla szerokiego odbiorcy przedstawiania faktów i opinii w formie ustnej; nabycie umiejętności nagrywania i montowania dźwięku z pomocą dostępnych sprzętów nagrywających i programów komputerowych.

**Kompetencje:** uwrażliwienie studenta na potrzeby współczesnego słuchacza i problemy w zakresie infotainment, uświadomienie wagi umowy społecznej między dziennikarzem radiowym a słuchaczem oraz odpowiedzialności za słowo mówione

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

Dziennikarstwo radiowe jako rzemiosło. Specyfika pracy reportera i prezentera radiowego. Język mówiony jako narzędzie komunikowania o rzeczywistości. Dziennikarska obróbka dźwięku. Nagranie radiowe i jego technika, rodzaje montażu radiowego, konstrukcja materiału dźwiękowego. Techniki opracowywania, tworzenia, prezentowania, nagrywania i montowania informacji radiowych. Reguły radiowego infotainment: między rzetelnością i neutralnością wypowiedzi a spontanicznością i intymnością kontaktu ze słuchaczem. Techniki prowadzenia programu na żywo – samodzielna praca z mikrofonem, symulowana interakcja ze słuchaczem, konwersacje z partnerami w studiu.

## Metody kształcenia

Warsztaty obejmują zróżnicowane **ćwiczenia**, kształtujące kompetencje dziennikarskie (językowe, stylistyczne, kompozycyjne, argumentacyjne, konwersacyjne). Uczestnicząc w nich aktywnie na kolejnych etapach, student tworzy swoje radiowe **portfolio** – plik dźwiękowy, w którym gromadzi najlepsze materiały radiowe. Może on służyć jako jego wizytówka w redakcji, w której będzie odbywał praktykę dziennikarską lub dla przyszłego pracodawcy.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                       | Symbole efektów                                                         | Metody weryfikacji                                                                                                                                                     | Forma zajęć                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| student ma podstawową wiedzę o prasowym warsztacie dziennikarskim, zna specyfikę pracy reportera prasowego                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_W12</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>przygotowanie projektu</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul> |
| student posiada praktyczną umiejętność przygotowania typowych pisemnych tekstów dziennikarskich w języku polskim ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki dziennikarstwa prasowego | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD1_U03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>przygotowanie projektu</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                                                                                        | Symbole efektów           | Metody weryfikacji                                                                                                                                                               | Forma zajęć    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| student posiada praktyczną umiejętność przygotowania typowych wypowiedzi ustnych dziennikarskich w języku polskim ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki dziennikarstwa prasowego | • <a href="#">KD1_U04</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• przygotowanie projektu</li> </ul> | • Laboratorium |
| student posiada podstawowe umiejętności z zakresu warsztatu dziennikarskiego ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki dziennikarstwa prasowego                                      | • <a href="#">KD1_U05</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• przygotowanie projektu</li> </ul> | • Laboratorium |
| student na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązywania                                                              | • <a href="#">KD1_U04</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> </ul>                                   | • Laboratorium |
| student z wytrwałością realizuje zadania związane z wykonywaniem zawodu dziennikarza prasowego i pracą w redakcji prasowej                                                         | • <a href="#">KD1_K05</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• przygotowanie projektu</li> </ul> | • Laboratorium |
| student dostrzega problemy etyczne i moralne w pracy dziennikarza i działalności medialnej oraz postępuje zgodnie z ogólnymi i przyjętymi w tym zakresie zasadami etycznymi        | • <a href="#">KD1_K08</a> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> </ul>                                   | • Laboratorium |

## Warunki zaliczenia

ocena aktywności na zajęciach, ocena kolejnych materiałów radiowych, prezentacja port folio

## Literatura podstawowa

1. W. Pisarek, *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.
2. A. Boyd, *Dziennikarstwo radiowe i telewizyjne. Techniki tworzenia programów radiowych i telewizyjnych*, Kraków, 2006.
3. J. Fras, *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 2005 .
4. *Biblia dziennikarstwa*, red. A. Nizioł, A. Skworz, Warszawa 2010.
5. A. Magdoń, *Reporter i jego warsztat*, Kraków 2000.

## Literatura uzupełniająca

1. M. Bugajski, *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2007.
2. *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Z. Bauer, E. Chudziński, Kraków 2008.
3. M. Steciąg, *Informacja, wywiad, felieton*, Zielona Góra 2006.
4. L. Manovich, *Język nowych mediów*, Warszawa 2006.
5. J. Wasilewski, J. Kloc-Konkołowicz, *Zagrożenia debaty publicznej – fragmentaryzacja i mitologizacja informacji dziennikarskiej*, „Studia Medioznawcze” 2006/4, s. 92-103.

## Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 07-09-2016 19:00)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ