

Podstawy warsztatu dziennikarskiego/ warsztaty prasowe - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy warsztatu dziennikarskiego/ warsztaty prasowe
Kod przedmiotu	podwa_pNadGenPN8QU
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Magdalena Steciąg

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wiedza: zapoznanie studenta ze specyfiką dziennikarstwa prasowego i pracy reportera prasowego, a w szczególności z technikami opracowywania i tworzenia krótkich i dłuższych tekstów informacyjnych; poznanie i zrozumienie przez studenta różnic między informacją a publicystyką, wyćwiczenie logiki tekstów informacyjnych i publicystycznych.

Umiejętności: kształcenie i rozwijanie umiejętności porządkowania i hierarchizowania treści w tekstach prasowych oraz poprawnego logicznie i językowo, atrakcyjnego dla szerokiego odbiorcy przedstawiania faktów i opinii w formie pisemnej.

Kompetencje: uwrażliwienie studenta na potrzeby współczesnego czytelnika i problemy w kreowaniu opinii publicznej, uświadomienie wagi umowy społecznej między dziennikarzem prasowym a czytelnikiem oraz odpowiedzialności za słowo pisane.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Dziennikarstwo prasowe jako rzemiosło. Specyfika pracy reportera prasowego. Język pisany jako narzędzie komunikowania o rzeczywistości. Techniki opracowywania informacji i tworzenie krótkich tekstów informacyjnych. Tytuły i lidy – sposoby tworzenia komunikatywnych i atrakcyjnych eksponowanych jednostek kompozycyjnych tekstów prasowych. Odwrócona piramida jako schemat prezentowania treści. Selekcja i hierarchizacja faktów w prasowych tekstach informacyjnych. Informacja typu *news* a informacja typu *story* we współczesnej prasie. Publicystyka prasowa, czyli informowanie o sądach i opiniach. Różnice między informacją a publicystyką. Zasada nielączenia informacji z komentarzem - fundament dziennikarstwa jako umowy społecznej. Komentowanie wydarzeń w mowie i na piśmie. Kolekcje tekstów prasowych: rozbudowana informacja + wydzielony komentarz autora, raport informacyjny.

Metody kształcenia

Warsztaty obejmują zróżnicowane **ćwiczenia**, kształtujące kompetencje dziennikarskie (językowe, stylistyczne, kompozycyjne, argumentacyjne, interpretacyjne). Uczestnicząc w nich aktywnie na kolejnych etapach, student tworzy swoje prasowe **port folio** – teczkę, w której gromadzi najlepsze teksty. Może ona służyć jako jego wizytówka w redakcji, w której będzie odbywał praktykę dziennikarską lub dla przyszłego pracodawcy.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma podstawową wiedzę o prasowym warsztacie dziennikarskim, zna specyfikę pracy reportera prasowego	KD1_W12	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - przygotowanie projektu	Laboratorium
student posiada praktyczną umiejętność przygotowania typowych pisemnych tekstów dziennikarskich w języku polskim ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki dziennikarstwa prasowego	KD1_U03	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - przygotowanie projektu	Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student posiada praktyczną umiejętność przygotowania typowych wypowiedzi ustnych dziennikarskich w języku polskim ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki dziennikarstwa prasowego	• KD1_U04	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Laboratorium
student posiada podstawowe umiejętności z zakresu warsztatu dziennikarskiego ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki dziennikarstwa prasowego	• KD1_U05	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • przygotowanie projektu	• Laboratorium
student na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązywania	• KD1_K04	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • przygotowanie projektu	• Laboratorium
student z wytrwałością realizuje zadania związane z wykonywaniem zawodu dziennikarza prasowego i pracą w redakcji prasowej	• KD1_K05	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • przygotowanie projektu	• Laboratorium
student dostrzega problemy etyczne i moralne w pracy dziennikarza i działalności medialnej oraz postępuje zgodnie z ogólnymi i przyjętymi w tym zakresie zasadami etycznymi	• KD1_K08	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

ocena aktywności na zajęciach, ocena przygotowanych tekstów prasowych, prezentacja prasowego port folio

Literatura podstawowa

1. W. Pisarek, *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.
2. A. Wojtak, *Analiza gatunków prasowych*, Lublin 2008.
3. M. Steciąg, *Informacja, wywiad, felieton*, Zielona Góra 2006.
4. J. Fras, *Dziennikarski warsztat językowy*, Wrocław 2005.
5. *Biblia dziennikarstwa*, red. A. Nizioł, A. Skworz, Warszawa 2010.
6. A. Magdoń, *Reporter i jego warsztat*, Kraków 2000.

Literatura uzupełniająca

1. M. Bugajski, *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2007.
2. *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Z. Bauer, E. Chudziński, Kraków 2008.
3. L. Manovich, *Język nowych mediów*, Warszawa 2006.
4. T. Piekot, *Dyskurs polskich wiadomości prasowych*, Kraków 2006.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 07-09-2016 19:00)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ