

Dydaktyka literatury i języka polskiego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Dydaktyka literatury i języka polskiego
Kod przedmiotu	05.1-WH-FIPID-DLJP-2-Ć-S14_pNadGenY07WY
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zasadniczym celem przedmiotu jest łączenie postaw twórczych w dziedzinie poznania naukowego z twórczą działalnością praktyczną w sferze nauczania i uczenia się literatury i języka polskiego. W ramach przedmiotu uwzględnia się procesy uspołecznienia studentów poprzez różne formy pracy grupowej i zbiorowej oraz odpowiednio wzbogacane, urozmaicane metody i techniki twórczego oddziaływania. Prezentując zagadnienia z pogranicza różnych dyscyplin naukowych, zwraca się uwagę na kształtowanie świadomości, postaw i systemów wartości.

Wymagania wstępne

zaliczenie przedmiotów specjalizacyjnych w semestrze II

Zakres tematyczny

Wykorzystanie wiedzy teoretycznoliterackiej w pracy nad dziełem literackim w szkole ponadpodstawowej. Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla szkoły ponadpodstawowej. Liryka epika i dramata na lekcjach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej. Kształcenie umiejętności recytacji. Rozwijanie tekstotwórczych kompetencji ucznia. Kształcenie umiejętności krytycznego odbioru tekstów.

Metody kształcenia

analiza konspektów lekcji, analiza podręczników i dokumentów oświatowych, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma umiejętność projektowania pracy dydaktycznej w wymiarze krótko- i długoterminowym	KFP2_U20	- aktywność w trakcie zajęć - konspekt - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - opracowanie charakterystyki porównawczej wybranych programów nauczania	Ćwiczenia
student wykazuje umiejętność stymulowania aktywności poznawczej uczniów, kreowania sytuacji dydaktycznych i kierowania pracą uczniów	- KFP2_U20 - KFP2_K05	- konspekt - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
student ma opanowaną umiejętność kształcenia dostosowanego do możliwości rozwojowych dzieci i młodzieży	KFP2_U20	- konspekt - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
student ma umiejętność sprawdzania i oceny pracy uczniów	KFP2_U20	- konspekt - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student trafnie identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela	• KEP2_U20	• aktywność w trakcie zajęć • konspekt • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
student zna kluczowe kompetencje i ich sposoby kształtowania w ramach lekcji języka polskiego	• KEP2_W23	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • konspekt • recenzja wybranego programu nauczania	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

opanowanie wiedzy teoretycznej i zaliczenie konspektów lekcji

Literatura podstawowa

1. Bąk P., *Nauczanie czytania i recytacji w wyższych klasach szkoły podstawowej*, Warszawa 1972.
2. Bortnowski S., *Konteksty dzieła literackiego*, Warszawa 1991
3. Chrząstowska B., *Lektura i poetyka*, Warszawa 1987.
4. *Ćwiczenia ze stylistyki*, red. D. Zdunkiewicz-Jedynak, Warszawa 2010.
5. *Jak pisać i redagować: poradnik redaktora : wzory tekstów użytkowych* / [oprac. red. Aleksandra Kubiak-Sokół]. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2009.
6. Maćkiewicz J., *Jak dobrze pisać: od myśli do tekstu*, Warszawa 2010.
7. Marzec A., Rzęsikowski S., *Edukacja teatralna, filmowa i radiowa na lekcjach języka polskiego*, Kielce 1994.
8. MEN, *Podstawa programowa kształcenia ogólnego*.
9. Nagajowa M., *Nauka o języku dla nauki języka*, Kielce 1994.
10. Nowak E, *Stworzyć tekst : uczniowska kompetencja tekstotwórcza w edukacji polonistycznej* Kraków 2014.
11. *Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury*, red. Anna Janus-Sitarz, Kraków 2004.
12. Ptaszyński W., *Kształtowanie języka ucznia przy zastosowaniu wskazań logiki: ćwiczenia w mówieniu i pisaniu - próba uzupełnienia tradycyjnej metodyki*, Warszawa 1970.
13. Ślósarz A., *Ideologiczne matryce. Lektury a ich konteksty*, Kraków 2013.
14. Ślósarz A., *Media w służbie polonisty*, Kraków 2008.
15. Toczyska B. , *Głośno i wyraźnie*, Gdańsk 2007.
16. Zaśko-Zielińska M., Majewska-Tworek A., Piekot T., *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008.
17. Żłobicki W., *Ukryty program w edukacji: między niewiedzą a manipulacją*, Kraków 2002.

Literatura uzupełniająca

1. Bortnowski S., *Jak uczyć poezji?*, Warszawa 1991.
2. *Doświadczenie lektury. Między krytyką literacką a dydaktyką literatury*, red. K. Biedrzycki, A. Janus-Sitarz, Kraków 2012.
3. Jazownik L., *Jak pytać o dzieło literackie w szkole?*, Zielona Góra 1999.
4. Jabłoński R., *Słowa, myśli, obrazy : lekcje z zakresu kształcenia literackiego i kulturalnego w gimnazjum*, Płock 2003.

Uwagi

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalizacji **nauczycielskiej**.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 18-01-2018 11:19)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ