

Seminarium magisterskie (IV) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie (IV)
Kod przedmiotu	09.0-WH-FIPID-SEM-4-S-S14_pNadGenIPS92
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	14
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w pogłębione umiejętności badawcze i przygotowanie pracy magisterskiej.

Wymagania wstępne

zaliczenie seminarium magisterskiego III

Zakres tematyczny

- Opracowanie materiału (analiza ilościowa i jakościowa).
- Tworzenie narracji.

Metody kształcenia

dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma wszechstronną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii polskiej w systemie nauk oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie prowadzonych badań	KEP2_W01	dyskusje w trakcie zajęć seminaryjnych, fragmenty pracy magisterskiej/praca magisterska	Seminarium
student zna na poziomie rozszerzonym terminologię w języku polskim z zakresu prowadzonych badań	KEP2_W02	dyskusje w trakcie zajęć seminaryjnych, fragmenty pracy magisterskiej/praca magisterska	Seminarium
student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu podjętego tematu badawczego	KEP2_W12	dyskusje w trakcie zajęć seminaryjnych, fragmenty pracy magisterskiej/praca magisterska	Seminarium
student ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach i szkołach badawczych w zakresie koniecznym do napisania pracy dyplomowej w podjętej tematyce	KEP2_W15	dyskusje w trakcie zajęć seminaryjnych, fragmenty pracy magisterskiej/praca magisterska	Seminarium
student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	KEP2_W20	dyskusje w trakcie zajęć seminaryjnych, fragmenty pracy magisterskiej/praca magisterska	Seminarium
student umie wyszukiwać, analizować i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł niezbędnych do podjętej tematyki badawczej i w zakresie koniecznym dla badań	KEP2_U01 KEP2_U02 KEP2_U03	dyskusje w trakcie zajęć seminaryjnych, fragmenty pracy magisterskiej/praca magisterska	Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student posiada pogłębione umiejętności badawcze konieczne do napisania pracy dyplomowej w wyznaczonym zakresie tematycznym	• KEP2_U04 • KEP2_U05 • KEP2_U06	• dyskusje w trakcie zajęć seminaryjnych, fragmenty pracy magisterskiej/praca magisterska	• Seminarium
student umie samodzielnie zdobywać wiedzę niezbędną do przedstawienia pracy dyplomowej oraz potrafi samodzielnie przeszukiwać światowe zasoby cyfrowe, korzystać z zasobów bibliotek i archiwów cyfrowych	• KEP2_U07 • KEP2_U08	• dyskusje w trakcie zajęć seminaryjnych, fragmenty pracy magisterskiej/praca magisterska	• Seminarium
student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w zakresie podjętego tematu badawczego	• KEP2_U12	• dyskusje w trakcie zajęć seminaryjnych, fragmenty pracy magisterskiej/praca magisterska	• Seminarium
student umie dokonać analizy i interpretacji wybranych tekstów związanych z tematem badawczym	• KEP2_U13	• dyskusje w trakcie zajęć seminaryjnych, fragmenty pracy magisterskiej/praca magisterska	• Seminarium
student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie koniecznym do prowadzenia podjętych badań	• KEP2_U15	• dyskusje w trakcie zajęć seminaryjnych, fragmenty pracy magisterskiej/praca magisterska	• Seminarium
student posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania pracy dyplomowej w języku polskim z zakresu podjętej tematyki badawczej	• KEP2_U17	• dyskusje w trakcie zajęć seminaryjnych, fragmenty pracy magisterskiej/praca magisterska	• Seminarium
student efektywnie organizuje własną pracę, podejmując i inicjując działania badawcze związane z tematem pracy dyplomowej i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	• KEP2_K03 • KEP2_K07	• dyskusje w trakcie zajęć seminaryjnych, fragmenty pracy magisterskiej/praca magisterska	• Seminarium
student potrafi współdziałać z członkami zespołu seminaryjnego i pracować pod kierunkiem promotora	• KEP2_K04	• dyskusje w trakcie zajęć seminaryjnych, fragmenty pracy magisterskiej/praca magisterska	• Seminarium
student rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy z uczciwością naukową, a zwłaszcza w zakresie poszanowania praw autorskich	• KEP2_K10	• dyskusje w trakcie zajęć seminaryjnych, fragmenty pracy magisterskiej/praca magisterska	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Przedstawienie pracy magisterskiej napisanej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami właściwymi dla tematu pracy oraz jej pozytywna ocena przez osobę prowadzącą seminarium.

Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy seminaryjnej.

Literatura uzupełniająca

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
2. Gambarelli G., Łucki Z., *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1996.
3. Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
4. Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000.

Uwagi

Znormalizowany wydruk komputerowy pracy magisterskiej: czcionka Times New Roman w rozmiarze 12o, odległość między wierszami półtora, marginesy zgodne ze standardowym ustawieniem edytora tekstu (2,5 cm dolny i górny; 3,5 cm lewy; 2,5 cm prawy).

Praca magisterska powinna zostać złożona w dwóch egzemplarzach wydrukowanych (w tym jeden w miękkiej oprawie, drukowany dwustronnie) i jednym egzemplarzu w wersji elektronicznej (podpisana płyta CD w kopercie papierowej lub foliowej wklejonej do egzemplarza w miękkiej oprawie).

Przed skierowaniem pracy do oceny przez recenzenta i promotora praca podlega sprawdzeniu z wykorzystaniem programu antyplagiatowego obowiązującego w uczelni. Szczegółowe zasady procedury antyplagiatowej ustala rektor. Z kolei szczegółowe zasady procedury oceny pracy magisterskiej i egzaminu dyplomowego (obrony pracy) zawierają właściwe paragrafy [Regulaminu studiów na Uniwersytecie Zielonogórskim](#).

Termin złożenia pracy dyplomowej upływa **30 czerwca** ostatniego semestru zajęć.

