

Etyka sportu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Etyka sportu
Kod przedmiotu	08.1-WH-WF-ES
Wydział	Wydział Lekarski i Nauk o Zdrowiu
Kierunek	Wychowanie fizyczne.
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr Joanna Zegzuła - Nowak - prof. dr hab. Lilianna Kiejzik

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu antropologii filozoficznej oraz związkami filozofii z kulturą fizyczną. Zasadnicza orientacja w problematyce historii filozofii obejmującej okres od starożytności po współczesność (szczególnie uwzględnienie podejścia do kultury fizycznej i cielesności). Ukazanie historycznego rozwoju idei olimpizmu (kultura starogrecka jako źródło nowożytnego sportu europejskiego, rozwój idei starożytnego olimpizmu w poglądach P. de Coubertina). Prezentacja poglądów na sport, jako zjawisko podlegające zasadom „fair play”. Etyka w sporcie.

Wymagania wstępne

Znajomość podstawowych zagadnień i pojęć z zakresu filozofii i etyki.

Zakres tematyczny

Filozofia w europejskim kręgu kulturowym. Starożytna idea „kalokaghatii” i jej realizacja w sporcie. Antropologia filozoficzna. Ciało, jego recepcja i ocena wartości w różnych epokach. Filozofia sportu – powstanie i rozwój. Idea olimpizmu. Etyka jako dyscyplina filozoficzna jej główna problematyka i naczelné kategorie (wartości, normy, oceny, sankcje, dobro, doskonałość, prawda, piękno, sprawiedliwość), koncepcja „etyki sportowej walki”i zasada „fair play” jako jej naczelná zasada; współczesne zagrożenia dla zasady „fair play” (agresja, doping, korupcja, chuligaństwo stadionowe); estetyczny wymiar sportu kategoria piękna w sporcie.

Metody kształcenia

Wykład konwencjonalny, wykład problemowy, prezentacja multimedialna.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student definiuje wiedzę filozoficzną w powiązaniu z zagadnieniami z kultury fizycznej, szczególnie w obszarze jej praktycznych implikacji. Charakteryzuje zagadnienia z zakresu antropologii kulturowej, wymienia problemy etyczne występujące w sporcie.	K2_W08 K2_W09	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - test egzaminacyjny z progami punktowymi	Wykład
Student identyfikuje uwarunkowania kulturowe, psychospołeczne, religijne i etniczne zachowań wychowanków. Dokonuje samodzielnej interpretacji podstawowych zagadnień filozoficznych i etycznych.	K2_U04	aktywność w trakcie zajęć	Wykład
Jest wrażliwy na etyczne aspekty związane z pracą nauczyciela wychowania fizycznego.	K2_W05 K2_K03 K2_K08	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Wykład

Warunki zaliczenia

Literatura podstawowa

1. Platon, Państwo, tłum. W. Witwicki, Warszawa 1958 lub inne wydanie.
2. Tatarkiewicz W., Historia filozofii, Tom1, (wydanie dowolne).
3. Lipiec J. Filozofia olimpizmu, Warszawa 1999.
4. Lipiec J. Kalogiata: Szkice z filozofii sportu, Kraków 1988.
5. Krawczyk Z. (red) Filozofia i socjologia kultury fizycznej. Wybór tekstów, Warszawa 1974, PWN;
6. Karta Olimpijska (źródło dowolne).

Literatura uzupełniająca

1. Lipiec J. (red.), Duch sportu, Kraków 1980.
2. Lipoński W., Olimpizm dla każdego: popularny zarys wiedzy w historii, organizacji i filozofii ruchu olimpijskiego, Poznań 2000.
3. Osterloff K., Historia sportu, Warszawa 1976.
4. Humanistyczna encyklopedia sportu, Warszawa 1987.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Joanna Zegzuła - Nowak (ostatnia modyfikacja: 07-09-2016 16:27)