

Rytmika i taniec - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rytmika i taniec
Kod przedmiotu	16.1-WP-WFP-RiT-L_pNadGenZ44IX
Wydział	Wydział Lekarski i Nauk o Zdrowiu
Kierunek	Wychowanie fizyczne.
Profil	praktyczny
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Joanna Fiedorowicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Poznaje miejsce rytmiki i tańca w edukacji, wychowaniu fizycznym i sporcie, przyswaja podstawowe pojęcia z zakresu muzyki i rytmiki oraz podstawowe elementy techniki tańca, poznaje metodykę nauczania ćwiczeń rytmiczno-tanecznych, przyswaja podstawowe techniki taneczne, poznaje sposoby konstruowania układów tanecznych, nabycia umiejętności ruchowe z zakresu rytmiki i tańca,

Wymagania wstępne

Brak przeciwwskazań do zajęć ruchowych

Zakres tematyczny

Pojęcia dotyczące podziału tańca i jego wykorzystania w wychowaniu fizycznym i sporcie.

Metodyka ćwiczeń rytmiczno-tanecznych stosowana w szkolnym wychowaniu fizycznym.

Technika wykonywanych elementów i kroków tanecznych.

Zasady budowania choreografii.

Ocena poprawności techniki tańca.

Metody kształcenia

Syntetyczno-analityczna, obserwacja, prezentacja ruchowa, dyskusja problemowa, opis i objaśnienie

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma elementarną wiedzę i zna terminy dotyczące metod dydaktycznych, zasad nauczania, budowy i typach lekcji oraz oceny w procesie wychowania fizycznego	K1_W07	kolokwium	Laboratorium
Student zna zasady muzyki i ogólnego podziału tańca oraz znajomość odpowiedniego doboru muzyki do wybranego stylu tanecznego .Zna cele przedmiotu rytmika i taniec , posiada wiedzę o metodach ich prowadzenia	K1_W09	Konwersacja - ocena aktywności i przygotowania merytorycznego, egzamin praktyczny	Laboratorium
Student posiada specjalistyczne umiejętności ruchowe z zakresu wybranych form aktywności fizycznej (rekreacyjnych, zdrowotnych, sportowych i estetycznych) w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych o kulturze fizycznej. Potrafi odnaleźć wiedzę korzystając ze stron internetowych.	K1_U07	Obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi kooperować i kierować zespołem, Aktywnie uczestniczy w różnych formach aktywności fizycznej. Jest świadomy znaczenia doskonalenia sprawności fizycznej i umiejętności ruchowych oraz samokreacji w zakresie kształcenia i rozwoju pożądanych postaw zdrowego stylu życia. Jest świadom własnych ograniczeń i wie kiedy zwrócić się do ekspertów	K1_K02	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - Ocena wystąpienia	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Aktywne uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie kolokwium z wiedzy o tańcu i muzyce, samodzielne przygotowanie konspektu i prowadzenie zajęć grupowych z wybranej formy muzycznej lub rytmicznej, Student demonstruje elementy choreografii tanecznych, poprawnie rozróżniając metrum muzyczne. Ocena swobodnej wypowiedzi z zakresu terminologii przedmiotu oraz organizacji lekcji rytmiki i tańca.

Literatura podstawowa

1. Bednarzowa B., Młodzikowska M.: Tańce- wybór dla potrzeb wychowania fizycznego. WSWF. Gdańsk 1978.
2. Grafczyńska J.: Rytmika CPARA. Wa-wa 1963.
3. Grafczyńska J., Dąbrowska M.: Zabawy rytmiczne i umuzykalniające dla dzieci CPARA 1964.
4. Gwardys M.: Technika tańca COMUK, Wa-wa 1975.
5. Kuźmińska O. Popielewska H.: Taniec rytm muzyka AWF
6. Graczykowska B.: Ruch i taniec nie jedno ma imię. , Politechinka Opolska, Opole 2007
7. Siedlecka B., Biliński W., :Taniec w edukacji dzieci i młodzieży, AWF Wrocław 2003
8. Siemkowicz J.: Ćwiczenia muzyczno ruchowe PZWS Wa-wa 1972.
9. Wiczysty M.: Tańczyć może każdy PWM. Kraków. 1986.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Grażyna Biczysko (ostatnia modyfikacja: 14-09-2016 22:34)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ