

Przedmiot do wyboru: Styl kluczem do sukcesu - sztuka komunikowania - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Styl kluczem do sukcesu - sztuka komunikowania
Kod przedmiotu	09.3-WH-FIPIP-SK-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Joanna Gorzelana, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z zasadami redagowania tekstów reprezentujących wybrane gatunki wypowiedzi różnych stylów funkcjonalnych (głównie stylu naukowego i urzędowego). WYROBIENIE przekonania o znaczącej roli kompetencji językowo-stylistycznej dla rozwoju kariery zawodowej . Uwrażliwienia na kwestie poprawności, estetyczności i komunikatywności wypowiedzi.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Funkcje języka.
2. Środki stylistyczne stosowane w polszczyźnie.
3. Odmiany stylowe i ich komponenty.
4. Wybrane gatunki użytkowe.
5. Zagadnienie estetyki i etyki wypowiedzi.
6. Cechy dobrego stylu.
7. Błędy stylistyczno-językowe.
8. Skuteczność komunikacji językowej.

Metody kształcenia

wykład informacyjny i konwersatoryjny, dyskusja, praca z tekstem (analiza i tworzenie tekstów)

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy		• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • praca pisemna	• Ćwiczenia
student posiada umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku polskim		• aktywność w trakcie zajęć • praca pisemna	• Ćwiczenia
student ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię z zakresu stylistyki polskiej		• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • praca pisemna	• Ćwiczenia
student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim.		• aktywność w trakcie zajęć • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

aktywność na zajęciach, zaliczenie kolokwium (środki stylistyczne i odmiany stylowe polszczyzny), złożenie wymaganych prac zaliczeniowych

Literatura podstawowa

1. Gajda S., *Podstawy badań stylistycznych nad językiem naukowym*, Warszawa 1982.
2. Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska. Zarys*, wyd. V Warszawa 2001.
3. *Przewodnik po stylistyce polskiej*, red. S.Gajda, Opole 1995.
4. *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, red. E. Bańkowska, A.Mikołajczuk, Warszawa 2003.
5. Kuziak A., S.Rzepczyński, *Sztuka pisanie po polsku. Poradnik praktyczny*, Warszawa-Bielsko-Biała 2008.

Literatura uzupełniająca

1. Bugajski M., *Pół wieku kultury języka w Polsce*, Warszawa 1999.
2. *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, praca zbiorowa pod red. K. Mosiłek-Kłosińskiej, Warszawa 2001.
3. *Nauka o języku dla polonistów*, red. S.Dubisz, Warszawa 1999.
4. Walczak B., *Przegląd kryteriów poprawności językowej*, „Poradnik Językowy” 1995, z. 9-10.
5. Zaśko-Zielińska M., Piekot T., Majewska-Tworek A. *Sztuka pisanie. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008.
6. Zdunkiewicz – Jedynak D., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.

Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty ~~przedmiotów do wyboru~~ Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów I stopnia (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 21-09-2016 21:04)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ