

Przedmiot do wyboru: Płeć w języku - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Płeć w języku
Kod przedmiotu	09.3-WH-FiPIP-PJ-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Magdalena Steciąg

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta z założeniami lingwistyki płci jako interdyscyplinarnej dziedziny badań z pogranicza językoznawstwa, kulturoznawstwa oraz socjologii i psychologii języka, kształtowanie świadomości wzajemnych relacji między językiem, kulturą a płcią oraz różnic w sposobach komunikowania się kobiet i mężczyzn, a także umiejętności posługiwania się językiem w sposób niedyskryminujący żadnej z płci.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Lingwistyka płci – fazy rozwoju dyscypliny na świecie i w Polsce. Asymetrie dotyczące kobiet i mężczyzn w języku – fleksja, składnia, semantyka. Problem androcentryzmu w języku polskim. Niesymetryczność obrazu płci w języku jako źródło stereotypów i sposób ich utrwalania. Komunikowanie się mężczyzn i kobiet – podobieństwa i różnice, bariery i pomosty. Retoryka dominacji w publicznej i prywatnej przestrzeni komunikowania.

Metody kształcenia

dyskusja, interaktywne ćwiczenia językowo-stylistyczne, praca z tekstem źródłowym, praca ze źródłami cyfrowymi

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma wiedzę z zakresu teorii i metod badawczych lingwistyki płci	KD1_W04	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - praca kontrolna	Ćwiczenia
student ma znajomość i rozumie rolę refleksji krytycznej nad procesami kształtowania kultury i nauki, zwłaszcza w odniesieniu do kategorii płci/ gender	KD1_W10	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja	Ćwiczenia
student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem literatury naukowej i poddawać ją krytyce	KD1_U01	- aktywność w trakcie zajęć - praca kontrolna	Ćwiczenia
student umie formułować krytyczną wypowiedź pisemną i ustną	KD1_U08	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja	Ćwiczenia
student jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	KD1_K09	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja	Ćwiczenia
student samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze	KD1_K04	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - praca kontrolna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

weryfikacja przygotowania do zajęć, punkty za aktywność na zajęciach, krytyczne notatki o tekstach źródłowych, prezentacja zaliczeniowa

Literatura podstawowa

1. Butler J., *Walczące słowa*, Warszawa 2010.
2. Cameron D., *The Myth of Mars and Venus: Do men and women really speak different languages?*, Oxford 2007.
3. Karwatowska M., Szpyra-Kozłowska J., *Lingwistyka płci*, Lublin 2010.
4. *Mosty zamiast murów. O komunikowaniu się między ludźmi*, red. J. Stewart, Warszawa 2000 (rozdział 9: *Męskie i kobiece style ekspresji*, s. 287-331).
5. *The Handbook of Language and Gender*, red. J. Holmes, M. Meyerhoff, Oxford 2006.

Literatura uzupełniająca

1. Tannen D., *Ty nic nie rozumiesz! Kobieta i mężczyzna w rozmowie*, Poznań 1999.
2. Nowosad-Bakalarczyk M., *Płeć a rodzaj gramatyczny we współczesnej polszczyźnie*, Lublin 2009.
3. Łaziński M., *O panach i paniach. Polskie rzeczowniki tytułarne i ich asymetria rodzajowo – płciowa*, Warszawa 2006.
4. *Płeć w języku i kulturze*, red. J. Anusiewicz, K. Handke, *Język a kultura*, tom 9, Wrocław 1994.
5. Handke K., *Stosunek Polek do nurtów feministycznych i języka*, w: *Polszczyzna a/i Polacy u schyłku XX wieku. Zbiór studiów*, red. K. Handke, H. Dalewska – Greń, Warszawa 1994, s. 341-359.
6. Rejter A., *Płeć – język – kultura*, Katowice 2013.
7. Wasilewski J., *Retoryka dominacji*, Warszawa 2006.
8. Steciąg M., *Pop-feminizm w radiu komercyjnym (na przykładzie felietonów w Radiu Zielona Góra)*, w: *Kobiety, feminizm i media*, red. E. Zierkiewicz, I. Kowalczyk, Poznań - Wrocław 2005, s. 135-147.
9. Steciąg M., *Higiena werbalna na portalu Feminoteka.pl*, *Postscriptum Polonistyczne* 2014, nr 2, s. 57-70.
10. Wojciechowska A., *Magdaleny z Kossaków Samozwaniec widzenie świata*, Warszawa 2000.

Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów I stopnia (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 25-09-2016 14:06)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ