

Nauczanie wymowy i trudnych miejsc polszczyzny - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Nauczanie wymowy i trudnych miejsc polszczyzny
Kod przedmiotu	09.0-WH-FiPIP-TMO-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">• prof. zw. dr hab. Stanisław Borawski• dr hab. Magdalena Hawrysz, prof. UZ• dr Magdalena Jurewicz-Nowak• dr Irmina Kotlarska• dr hab. Iwona Pałucka-Czerniak, prof. UZ• dr Dorota Szagun• dr Iwona Żuraszek-Ryś

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zasadniczym celem zajęć jest przybliżenie studentom prawideł poprawnej wymowy w procesie komunikacji językowej oraz problemu świadomego posługiwania się głosem. W zakresie podejmowanych zagadnień znajdują się m.in. zjawiska fizjologiczne związane z tworzeniem głosu, jego poprawną emisją, patologią i higieną.

Wymagania wstępne

zaliczenie kursu z metodyki nauczania języka polskiego jako obcego

Zakres tematyczny

Modele komunikowania się. Przegląd form komunikacji z odniesieniem ich do określonych sytuacji komunikacyjnych. Zróżnicowanie normy językowej. Typy błędów językowych, mechanizmy ich powstawania oraz sposoby eliminowania. Zjawiska fizjologiczne związane z tworzeniem głosu, jego poprawną emisją, patologią i higieną.

Metody kształcenia

polimetody z elementami ćwiczeń praktycznych

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolik efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student świadomie posługuje się głosem w przestrzeni komunikacyjnej		<ul style="list-style-type: none">• wykonanie zleconych ćwiczeń	<ul style="list-style-type: none">• Konwersatorium
student posiada umiejętność komunikowania się dostosowaną do potrzeb i możliwości odbiorcy		<ul style="list-style-type: none">• wykonanie zleconych ćwiczeń	<ul style="list-style-type: none">• Konwersatorium
student potrafi kształtować prawidłowe nawyki posługiwania się narzędziem mowy		<ul style="list-style-type: none">• wykonanie zleconych ćwiczeń	<ul style="list-style-type: none">• Konwersatorium
student odwołuje się do prawideł poprawnej wymowy w procesie komunikacji językowej		<ul style="list-style-type: none">• kolokwium	<ul style="list-style-type: none">• Konwersatorium
student posiada umiejętność współpracy poprzez różne sposoby komunikowania się		<ul style="list-style-type: none">• dyskusja• wykonanie zleconych ćwiczeń	<ul style="list-style-type: none">• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Literatura podstawowa

1. M. Bugajski, *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2006.
2. B. Dunaj, *O zasadach kodyfikacji wymowy*, (w:) *Kultura języka dziś*, red. W. Pisarek i H. Zgólkowa, Poznań 1995, s. 83-91.
3. *Encyklopedia kultury polskiej XX wieku*. Tom 2. *Współczesny język polski*, red. J. Bartmiński, Wrocław 1993.
4. *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, red. K. Kłosińska, Warszawa 2004.
5. J. Kram, *Zarys kultury żywego słowa*, Warszawa 1995.
6. B. Lunden, L. Rossell, *Techniki prezentacji*, Gdańsk, 2003.
7. B. Tarasiewicz, *Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu*, Kraków 2003.
8. *Wielki słownik poprawnej polszczyzny*, red. A. Markowski, Warszawa 2004.
9. *Współczesne systemy komunikowania*, red. Bogusława Dobek-Ostrowska, Wrocław 1998, s. 33-37.
10. M. Zalesska-Kręcicka, T. Kręcicki, E. Wierzbicka, *Głos i jego zaburzenia: zagadnienia higieny i emisji głosu*, Wrocław 2004.

Literatura uzupełniająca

1. *Logopedia: pytania i odpowiedzi: podręcznik akademicki*, red. T. Gałkowski, G. Jastrzębowska, Opole 2003, s. 11-26.
2. A. Łastik, *Poznaj swój głos*, Warszawa 2002.
3. B. Maniecka-Aleksandrowicz, *Klasyfikacja zaburzeń głosu*, „Audiofonologia”, t. X, 1997, s. 61-67.
4. H. Mierzejewska, M. Przbysz-Piwkova, *Zaburzenia głosu – badanie - diagnozowanie - metody usprawniania*, Warszawa 1998.
5. D. Ostaszewska, J. Tambor, *Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego*, Warszawa, 2000.
6. M. Walczak-Deleżyńska, *Aby język giętki... Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od J. Tennera do B. Toczyskiej*, Wrocław 2001.
7. E. Sachajska, *Uczymy poprawnej wymowy*, Warszawa 1992.

Uwagi

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalizacji **nauczanie języka polskiego jako obcego**.

Zmodyfikowane przez dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 19-09-2016 19:39)