

Nowoczesne techniki prezentacji i wizualizacji danych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Nowoczesne techniki prezentacji i wizualizacji danych
Kod przedmiotu	05.5-WP-SocT-NTPW
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Socjologia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	doktoranckie
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Dorota Szaban, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z nowoczesnymi technikami prezentacji oraz wizualizacji danych o różnym charakterze – tekstowych, statystycznych. Wiedza i umiejętności nabyte podczas zajęć mogą zostać wykorzystywane zarówno w procesie dydaktycznym, jak i w pracy naukowej studentów.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Znaczenie graficznej prezentacji koncepcji naukowych i projektowych
2. Podstawy grafiki, teoria koloru
3. Formy prezentacji danych statystycznych
4. Szeregi statystyczne
5. Wizualizacja danych z wykorzystaniem programu MS Excel
6. Wizualizacja danych z wykorzystaniem programu Tableau
7. Wizualizacja danych z wykorzystaniem programu GoogleCharts
8. Praca z prezentacją
9. Przygotowanie projektu z prezentacji danych

Metody kształcenia

praca z tekstem, praca w grupie, warsztat komputerowy

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada wiedzę na temat metod prezentacji informacji i danych.	K_W05	Przygotowanie projektu zawierającego wizualizację danych	Laboratorium
Posługuje się swobodnie metodami dydaktycznymi i nowoczesnymi rozwiązaniami technologicznymi, umożliwiającymi prowadzenie zajęć na poziomie akademickim.	K_U06	Przygotowanie projektu zawierającego wizualizację danych	Laboratorium
Potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać nabytą wiedzę i rozumie potrzebę nieustannego pogłębiania kompetencji profesjonalnych.	K_U01	Przygotowanie projektu zawierającego wizualizację danych	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Forma zaliczenia ćwiczeń	Uwagi
Zaliczenie na ocenę	Tak

Przygotowanie projektu badawczego	Koncepcja i struktura pracy, przygotowanie teoretyczne i metodologiczne, kwerenda, przedstawienie i interpretacja danych
	Poprawny sposób prezentacji, umiejętność udzielenia odpowiedzi na pytania dotyczące prezentowanego materiału.
Zasady uzyskania oceny z ćwiczeń	Ocena z przygotowanego projektu badawczego – 80% oraz ćwiczeń dotyczących omawianych programów – 20%.

Literatura podstawowa

1. Gawrońska M., Podstawy wymowy i impostacji głosu, Wrocław 2001.
2. Alexander M., Walkenbach J., (2014) Analiza i prezentacja danych w Microsoft Excel. Vademecum Walkenbacha, Wydawnictwo Helion, Warszawa
3. Tomasz Kautz, (2006), [Zasady tworzenia prezentacji multimedialnych, Instytut Nauk Społecznych, Akademia Marynarki Wojennej, Gdynia 2006 \(plik PDF\)](#).

Literatura uzupełniająca

1. Aleksander T., Andragogika. Podręcznik akademicki, Radom-Kraków 2009.
2. Aleksander T., Andragogika. Poradnik dla studentów szkół wyższych, Ostrowiec Św. 2002.
3. Bereźnicki F., Dydaktyka kształcenia ogólnego, Kraków 2001.
4. Abela A., Choosing a good chart, http://extremepresentation.typepad.com/blog/2006/09/choosing_a_good.html, J. Black, Maps and Politics, Chicago–Londyn 2004.
5. J. Yates, W. Orlikowski, The PowerPoint presentation and its corollaries: How genres shape communicative action in organizations, w: Communicative Practices in Workplaces and the Professions: Cultural Perspectives on the Regulation of Discourse and Organizations, red. M. Zachry, C. Thralls, Amityville 2007, s. 67–91;
6. Kolory a nasze życie – symbolika i znaczenie kolorów <http://www.sferakobiet.pl/dane/magia/magia4.htm> Internetowy System Informacji Prawnej <http://isip.sejm.gov.pl/> Typografia.ogme.pl, <http://www.typografia.ogme.pl/> Znaczenie koloru w reklamie, <http://art.webesteam.pl/2/kolor.php>
7. Paradowski, Michał B.: (2011) “Dekalog analityka danych i infografika – quid, cur, quomodo”. In: Kluza, Maciej (Ed.) “Wizualizacja wiedzy: Od Biblia Pauperum do hipertekstu”. Lublin: Wiedza i Edukacja, 338–346.
8. Paradowski, Michał B.: (2011) “Wizualizacja danych – dużo więcej, niż prezentacja”. In: Kluza, Maciej (Ed.) “Wizualizacja wiedzy: Od Biblia Pauperum do hipertekstu”. Lublin: Wiedza i Edukacja, 37–60.
9. R. Barron, Bringing the map to life: European satirical maps 1845– 1945, abstract referatu, 6th International BIMCC Conference: Formatting Europe – Mapping a Continent (Bruksela 2007), <http://www.bimcc.org/bimcc-programme.htm>, 1.12.2010.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 19-09-2016 15:04)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ