

# Praca z użytkownikiem informacji - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                             |
|---------------------|---------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Praca z użytkownikiem informacji            |
| Kod przedmiotu      | 15.9-WH-DiksP-UIN-W-S14_pNadGenWELUS        |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>       |
| Kierunek            | Literatura popularna i kreacje światów gier |
| Profil              | ogólnoakademicki                            |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata        |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2016/2017                    |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                                                                |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 4                                                                                                                              |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 4                                                                                                                              |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                                                                                      |
| Język nauczania                 | polski                                                                                                                         |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Kaja Rostkowska-Biszczyński</li><li>dr hab. Małgorzata Czerwińska, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                  |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Wykład      | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Egzamin          |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie       |

## Cel przedmiotu

Celem zajęć jest zapoznanie się z problematyką pracy z użytkownikiem informacji a także wprowadzenie studenta do nowoczesnego projektowania graficznego oraz składu gazet/czasopism i publikacji multimedialnych. Student zdobywa wiedzę o zastosowaniu typografii i fotoedycji w praktyce graficzno-kreacyjnej. Rozumie korelację treści z formą w procesie integrowania słowa i obrazu w spójny przekaz. Poznaje “wizualny język redagowania”. Zdobywa podstawowe umiejętności projektowania i składu (w zakresie mikro- i makrotypografii). Uczy się wdrażać nowoczesne rozwiązania DTP w publikacjach prasowych oraz promocyjnych (katalogi, prospekty, programy etc.). Poznaje również potrzeby i specyfikę multimedialnych nośników treści. Pracuje w profesjonalnym programie komputerowym stosując różne funkcjonalności niezbędne do wydajnego tworzenia prostych i złożonych publikacji. Zdobywa świadomość wagi współpracy między dziennikarzem a grafikiem oraz pracy zespołowej.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

Praca z użytkownikiem informacji: definicja, typologia, charakterystyka użytkowników informacji i ich potrzeb.

Uwarunkowania potrzeb informacyjnych i metody ich diagnozowania.

Formy, metody zaspokajania potrzeb informacyjnych różnych grup użytkowników.

Podstawy nowoczesnego projektowania graficznego.

Podstawy nowoczesnego składu gazet/czasopism i publikacji multimedialnych.

Zastosowanie typografii i fotoedycji w praktyce graficzno-kreacyjnej.

Integrowanie danych celem budowy poprawnej informacji medialnej.

Obsługa nowoczesnych programów do edycji treści i obrazu.

Rola i zadania zespołu redakcyjnego.

## Metody kształcenia

wykład informacyjny i konwersatoryjny, pokaz, praca w grupach, dyskusja

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                       | Symbole efektów | Metody weryfikacji                                                                                                         | Forma zajęć                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| student posiada wiedzę na temat pracy z użytkownikiem informacji, student czyta i właściwie interpretuje naukowe teksty na temat pracy z użytkownikiem informacji |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Wykład</li><li>Ćwiczenia</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                   | Symbole efektów | Metody weryfikacji                                                                                                                | Forma zajęć                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| student potrafi przygotować wypowiedź dziennikarską - ustną, pisemną i filmową w języku polskim na temat wybranego problemu z zakresu pracy z użytkownikiem informacji i zaprezentować ją na forum publicznym |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul>                   |
| student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju                                                                                                     |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykład</li> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |
| student jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów                                                                                                           |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykład</li> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |

## Warunki zaliczenia

wykład: zdanie egzaminu; ćwiczenia: aktywność na zajęciach (udział w dyskusjach), przygotowanie wypowiedzi ustnej na wskazany temat/problem

## Literatura podstawowa

A. Kwaśny, *DTP, Księga eksperta*, wydawnictwo Helion, Gliwice 2002.

B. Sosińska-Kalata, Materska K., Gliński W. (red.), *Spółczeństwo informacyjne i jego technologie*, Warszawa 2004.

H. Batorowska, *Kultura informacyjna w perspektywie zmian w edukacji*, Warszawa 2012.

K. Materska, Chuchro E., Sosińska-Kalata B. (red.), *Organizowanie środowiska informacji i wiedzy*, Warszawa 2008.

M. Kocójowa, *Spółczeństwo informacyjne. Jakość edukacji i pracy bibliotekarzy*, Kraków 2001.

## Literatura uzupełniająca

N. French, *InDesign itekst. Profesjonalna typografia w Adobe InDesign*, Warszawa 2010.

Gołąb, *DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem*, Gliwice 2012.

R. Williams, *DTP od podstaw. Projekty z klasą*.

## Uwagi

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalizacji **broker informacji**.

Zmodyfikowane przez dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 25-09-2017 16:58)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ