

Przedmiot do wyboru: Emigracyjność w literaturze XIX wieku - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Emigracyjność w literaturze XIX wieku
Kod przedmiotu	09.2-WH-FiPIP-EL-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- prof. dr hab. Marta Ruszczyńska - dr Aneta Narolska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zasadniczym celem przedmiotu jest zwrócenie uwagi na kategorię emigracyjności jako kategorię historyczną, polityczną, socjologiczną oraz psychologiczną, jak również jedno z kryteriów interpretacyjnych. Celem jest pokazanie związków dziewiętnastowiecznej literatury emigracyjnej z problematyką społeczną, kulturową i historyczną oraz przedstawienie różnych aspektów emigracyjności w kontekście najbardziej znanych twórców tego okresu (A. Mickiewicz, J. Słowacki, J. I. Kraszewski, T. T. Jeż). Porównanie emigracyjności romantycznej oraz tzw. małej emigracji w perspektywie XIX wieku i wielorakich znaczeń dla kultury polskiej, również tej współczesnej. Celem zajęć jest stworzenie i przyswojenie przez studentów słownika symboli, pojęć i terminów związanych z dziewiętnastowieczną emigracją.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Przedmiot obejmuje wybitne utwory polskich pisarzy pierwszej i drugiej połowy XIX wieku, które powstały na emigracji. Kanon wielkich pisarzy emigracyjnych i ich dzieł uzupełnia i poszerza zajęcia z literatury romantyzmu i pozytywizmu na studiach pierwszego stopnia.

Metody kształcenia

dyskusja seminaryjna, klasyczna metoda problemowa

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student dysponuje wiedzą obejmującą podstawowy kanon symboliczny związany zarówno z Wielką jak i Małą Emigracją	KKG1_W07	- aktywność w trakcie zajęć - test końcowy	Ćwiczenia
student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat literatury i kultury emigracyjnej XIX wieku	KKG1_W07	- aktywność w trakcie zajęć - test końcowy	Ćwiczenia
student umie przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację piśmiennictwa emigracyjnego, uwzględniając kontekst historyczno-kulturowy	KKG1_U14	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
student jest świadomy kulturowych różnic i społecznych oraz historycznych uwarunkowań literatury powstałej na emigracji	KKG1_W07	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

przygotowanie do zajęć i aktywny w nich udział, rozwiązywanie testu sprawdzającego wiedzę

Literatura podstawowa

- Bujnicki T., *Emigracja postyczniowa i kraj. Z perspektywy Paryża*, [w:] *Album gdańskie: prace ofiarowane profesorowi Józefowi Bachórzowi na siedemdziesiątą piątą rocznicę urodzin i pięćdziesięciolecie pracy nauczycielskiej*

- , red. J. Data, B. Oleksowicz, Gdańsk 2009, s. 466-476.
2. Kalembka S., *Wielka Emigracja. Polskie wychodźstwo polityczne w latach 1831-1862*, Warszawa 1971.
3. Kryszak J., *Emigracyjność w literaturze polskiej XIX i XX wieku*, [w:] *Polonistyka w przebudowie*, t. 2, red. M. Czermińska i in., Kraków 2005, s. 612-620.
4. Kuziak M., *Wielka całość. Dyskursy kulturowe Mickiewicza*, Słupsk 2006.
5. Maciejewski J., *Obszary i konteksty literatury*, Warszawa 1998.
6. Pigoń S., „*Pan Tadeusz*”. *Wzrost, wielkość i sława*, Warszawa 1969.
7. Skowronek J., „*Beniowski*” – świadectwo kryzysu myśli politycznej *Wielkiej Emigracji*, [w:] idem, *Obszary i konteksty literatury*, Warszawa 1978.
8. Stankowska H., *Literatura i krytyka w czasopiśmie Wielkiej Emigracji (1832-1848)*, Wrocław 1973.
9. Straszewska M., *Życie kulturalne Wielkiej Emigracji we Francji 1831-1840*, Warszawa 1970.
10. Weintraub W., *Profetyczna polityka. „Księgi” i artykuły „Pielgrzyma”*, [w:] idem, *Poeta i prorok. Rzecz o profetyzmie Mickiewicza*, Warszawa 1982.
11. Witkowska A., *Cześć i skandale: o emigracyjnym doświadczeniu Polaków*, Gdańsk 1997.

Literatura uzupełniająca

1. Borejsza J. W., *Emigracja polska po powstaniu styczniowym*, Warszawa 1966.
2. *Emigracja postyczniowa 1863 roku*, red. E. Niebelski, Lublin 2010.
3. *Europejskość rodzimost. Horyzonty twórczości Józefa Ignacego Kraszewskiego*, red. W. Ratajczak, T. Sobieraj, Poznań 2006.
4. Mickiewicz W., *Emigracja polska 1860-1890*, Kraków 1908.
5. Ostrowska M., *Teodor Tomasz Jeż (Zygmunt Miłkowski). Życie i twórczość*, Kraków 1936.
6. Śladkowski W., *Emigracja polska we Francji 1871-1918*, Lublin 1980.
7. Śladkowski W., *Wychodźstwa polskiego zarys dziejowy*, Lublin 1994.
8. Traugutt S., „*Beniowski*”. *Kryzys indywidualizmu romantycznego*, wyd. 2 poprawione, Warszawa 1999.
9. Walicki A., *Filozofia a mesjanizm. Studia z dziejów filozofii i myśli społeczno-religijnej romantyzmu polskiego*, Warszawa 1970.

Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty przedmiotów do wyboru Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów I stopnia (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 26-05-2017 23:07)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ