

Przedmiot do wyboru: Fenomen mody w zwierciadle języka i kultury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Fenomen mody w zwierciadle języka i kultury
Kod przedmiotu	09.3-WH-FiPIP-FM-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Magdalena Jurewicz-Nowak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zasadniczym celem przedmiotu jest uchwycenie relacji między zjawiskiem mody a językiem oraz specyfiki wypowiedzi o modzie. Jako materiał badawczy posłużą dawne i współczesne teksty o modzie zróżnicowane tematycznie, funkcjonalnie i stylistycznie.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Moda jako zjawisko społeczne i kulturowe, język dyskursu o modzie: wyrazy potoczne, frazeologizmy, słownictwo ekspresywno-wartościujące, dawne i współczesne zapożyczenia z zakresu mody, barwa jako istotna kategoria mody, rodzaje i funkcje stylizacji w tekstach o modzie, środki językowe służące obrazowaniu i aktywizowaniu doznań estetycznych, funkcja perswazyjna.

Metody kształcenia

polimetody

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma wiedzę na temat wieloaspektowego i interdyscyplinarnego charakteru badań zjawiska mody		- aktywność w trakcie zajęć - odpowiedź ustna - analiza tekstów	Ćwiczenia
student jest świadomy społecznych i kulturowych wpływów mody na zachowania językowe		- aktywność w trakcie zajęć - odpowiedź ustna - analiza tekstów	Ćwiczenia
student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat języka dyskursu o modzie		- aktywność w trakcie zajęć - odpowiedź ustna - analiza tekstów	Ćwiczenia
student potrafi samodzielnie wyszukiwać i selekcjonować źródła do badań dyskursu o modzie, analizować, i prezentować wybrane językowe aspekty zjawiska mody		- aktywność w trakcie zajęć - analiza tekstu, prezentacja wyników badań	Ćwiczenia
student jest otwarty na nowe idee, a dzięki lekturze i samodzielnej pracy jest gotów do weryfikacji potocznej opinii o zjawisku mody jako kategorii błahej i ograniczonej		aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

aktywny udział w zajęciach, przygotowanie projektu

Literatura podstawowa

1. Pacholski M., Słaboń A., *Moda*, [w:] *Słownik pojęć socjologicznych*, Kraków 2010, s. 98-99.
2. Rejakowa B., *Kulturowe aspekty języka mody*, Lublin 2008.

Literatura uzupełniająca

1. Ampel-Rudolf M., *Kolory. Z badań leksykalnych i składniowo-semantycznych języka polskiego*, Rzeszów 1994.
2. Borawski, S., *Integracja językowa czy asymilacja, przeniesienie lub przejmowanie wzoru językowych zachowań*, [w:] „Rocznik Lubuski”, tom XXIII, cz. II, 1997, s. 23-32.
3. Duszak A., *Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa*, Warszawa 1998.
4. König R., *Potęga i urok mody*, Warszawa 1979.
5. Kuczyńska A., *Wzory modne w życiu codziennym*, Warszawa 1983.
6. Magala S., *Filozofia mody*, [w:] *Simmel*, Warszawa 1980, s. 180-212.
7. Skubalanka T., *Zmienność współczesnego słownictwa polskiego (na przykładzie słownictwa mody i kuchni)*, [w:] *Słownictwo współczesnej polszczyzny w okresie przemian*, red. J. Mazur, Lublin 2000, s. 95-101.
8. Witorska A., *Zapożyczenia w słownictwie współczesnej mody*, „Poradnik Językowy” 1990, z. 4, s. 265–273.

Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty ~~przedmiotów do wyboru~~ Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów I stopnia (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr Magdalena Jurewicz-Nowak (ostatnia modyfikacja: 24-09-2016 11:15)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ