

Emisja głosu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
Kod przedmiotu	05.1-WP-EEiTP-EG
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Edukacja elementarna i terapia pedagogiczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017
Jednostka obsługująca przedmiot	Wydział Nauk Społecznych

Informacje o przedmiocie	
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami emisji i higieny głosu. Poznanie podstawowych ćwiczeń sprawności głosowej i autoprezentacji.

Wymagania wstępne

Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu psychologii rozwojowej, pedagogiki.

Zakres tematyczny

- Cele i zadania przedmiotu emisja głosu
- Głos – podstawowym narzędziem pracy nauczyciela (środek przekazu dydaktycznego, budowanie autorytetu nauczyciela)
- Głos jako podstawowe narzędzie autoprezentacji, ekspresji, komunikacji
- Ciało jako zbiór rezonatorów (rezonatory :głowy, piersiowy, brzuszny; sposoby kierowania dźwięku, praca nad barwą głosu)
- Konteksty kształcenia emisyjnego (ćwiczenia usprawniające aparat głosotwórczy)
- Sztuka mówienia sztuka śpiewania (ekspresja wypowiedzi, mowa ciała, ćwiczenia intonacji)
- Praca z tekstem – praktyczne wykorzystanie ćwiczeń artykulacyjnych
- Higiena głosu (najczęstsze dolegliwości i schorzenia głosowe, uwarunkowania)
- Ćwiczenia relaksacyjne pomocne w prawidłowej emisji głosu
- Profilaktyka i rehabilitacja głosu

Metody kształcenia

Metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma uporządkowaną, elementarną wiedzę z zakresu zasad emisji i higieny głosu	K_W04	- dyskusja - praca pisemna	Ćwiczenia
Student krytycznie ocenia realizację różnych zadań emisyjnych	K_U07	dyskusja	Ćwiczenia
Student jest przygotowany do zaprezentowania zestawu ćwiczeń emisyjnych	K_K04	autoprezentacja	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Ćwiczenia: zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności i dyskusji studentów, pracy pisemnej i autoprezentacji

Literatura podstawowa

- Broszkiewicz B., Teatr szkolny. Głoski, sylaby, wyrazy, Wrocław 2003
- Broszkiewicz B., Teatr szkolny. Akcent, intonacja, intencje, Wrocław 2004

- Kataryńczuk -Mania L., Kowalkowska I., red., Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy, Zielona Góra 2006
- Oczkoś M., Abecadło mówienia, Wstęp do nauki poprawnej wymowy, warszawa 2000
- Oczkoś M., Sztuka poprawnej wymowy, warszawa 2007
- Przybysz-Piwko M., red., Emisja głosu nauczyciela, Warszawa 2006
- Łasiński G., Sztuka prezentacji, Poznań 2000
- Gawronska M., Podstawy wymowy i impostacji głosu, Wrocław 2001
- Grombel B.E. i In., zasady komunikacji werbalnej, Poznań 2001

Literatura uzupełniająca

- Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 1997
- Toczyska B., Sarabanda w chaszczech, Gdańsk 1999
- Łaskowska H., Podstawy emisji głosu, Bydgoszcz 2000
- Uchyła-Zroski J., Głos mówiony i śpiewany. Z zagadnień pedagogiki muzycznej, Piotrków Trybunalski 1998

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Jarosław Wagner (ostatnia modyfikacja: 21-11-2016 09:25)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ