

Formy teatru dziecięcego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Formy teatru dziecięcego
Kod przedmiotu	05.7-WP-PPOW-TDZ
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Pedagogika opiekuńczo-wychowawcza
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• mgr Małgorzata Paszkier-Wojcieszonek

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Poznanie form teatru dziecięcego i jego zastosowania w pracy opiekuńczo-wychowawczej. Kształtowanie umiejętności kreatywnego tworzenia w grupie teatru dziecięcego. Rozwój współdziałania w grupie w celu kreatywnego tworzenia różnych form teatru dziecięcego. Rozpoznawanie form teatru dziecięcego, tworzenie pomysłów ich zastosowania oraz kreatywnego współtworzenia w grupie drobnych form teatru dziecięcego.

Wymagania wstępne

Zakres tematyczny

1. Teatr w dydaktyce, opiece i wychowaniu.
2. Metodyka pracy z grupą teatralną: -podstawowe zasady pedagogiczne (adekwatności form i metod pracy do potrzeb i możliwości rozwojowych członków grupy, stopniowanie trudności, indywidualizacja a działania zespołowe, zasada aktywności i samodzielności), -"zabawa w teatr" jako naturalny sposób oddziaływania wychowawczego, -gry dramatyczne jako podstawa rozwoju dziecka, przygotowania go do pracy na scenie i sposób na jego poznanie.
3. Małe formy teatralne: teatr w żywym planie, specyfika i różnorodność teatru lalek (rodzaje lalek teatralnych).
4. Inscenizacja i reżyseria. Zajęcia praktyczne dotyczące zamiany tekstu literackiego na działania sceniczne.
5. Warsztat teatralny: techniki wykonywania różnych rodzajów lalek, maska i kostium jako ważny element ekspresji teatralnej i znak plastyczny, rekwizyty i elementy scenografii.

Metody kształcenia

Praca w grupie, twórcza, aktywizująca.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student pozna formy teatru dziecięcego i jego zastosowanie w pracy opiekuńczo-wychowawczej.	• K_W20	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Konwersatorium
Potrąfi rozpoznać formy teatru dziecięcego. Tworzy pomysły zastosowania form teatru dziecięcego w grupie. Kształtuje umiejętność kreatywnego tworzenia w grupie teatru dziecięcego. Rozwijają kompetencje współdziałania w grupie w celu kreatywnego tworzenia różnych form teatru dziecięcego.	• K_U15	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Aktywne uczestnictwo w zajęciach i czynne zaangażowanie w realizowane grupowe zadania.

Literatura podstawowa

Angulowa J. (1979). Dziecko widz i aktorem. Warszawa.

Hausbrandt A. (1989). Podnieść kurtynę. Warszawa.

Iłowski S. (1966). Vademecum teatru amatorskiego. Warszawa.

Machulska H. (1984). Metodyka pracy instruktora-nauczyciela w zespole teatralnym dzieci i młodzieży. Warszawa.

Samulczyk T. (2006). Edukacja teatralna w szkole podstawowej. Kraków.

Olrychska K. (1961). Teatr radości. Teatr szkolny. Warszawa.

Każdorazowo uaktualniana przez prowadzącego.

Literatura uzupełniająca

Każdorazowo uaktualniana przez prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Grażyna Gajewska, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 28-12-2016 21:37)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ