

Emisja głosu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
Kod przedmiotu	05.1-WP-SP-KP-EG
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Kwalifikacje pedagogiczne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017
Jednostka obsługująca przedmiot	Wydział Nauk Społecznych

Informacje o przedmiocie	
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie
Ćwiczenia	-	-	20 (w tym jako e-learning)	1,33 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Zapoznanie słuchaczy z podstawowymi metodami pracy nad głosem, zasadami higieny aparatu głosowego w pracy i życiu nauczyciela

Wymagania wstępne

Elementarna znajomość budowy układu oddechowego

Zakres tematyczny

- Głos jako podstawowe narzędzie pracy nauczyciela
- Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu głosowego(budowa i działanie aparatu artykulacyjnego, oddechowego, fonacyjnego)
- Uwarunkowania prawidłowej emisji głosu (wpływ czynników wewnętrznych i zewnętrznych na głos, potrzeba pracy z głosem)
- Podstawowe zasady higieny głosu
- Typy oddychania
- Techniki oddychania
- Zasady doboru środków ekspresji językowej odpowiednio do sytuacji
- Sposoby skutecznej prezentacji
- Profilaktyka i rehabilitacja głosowa

Metody kształcenia

Prezentacja multimedialna, wykład interaktywny

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
przyswoił sobie dobre nawyki dotyczące techniki i postawy umożliwiające operowanie ciałem w sposób (z punktu widzenia fizjologii) najbardziej wydajny i bezpieczny	K_U03	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób	K_W03	dyskusja	- Wykład - Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
poprzez opanowanie efektywnych technik ćwiczenia wykazuje umiejętność samodzielnego doskonalenia warsztatu technicznego	K_U02	aktywność w trakcie zajęć	- Wykład - Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach

Literatura podstawowa

- Kataryńczuk -Mania L., Kowalkowska I., red., Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy, Zielona Góra 2006, Uniwersytet Zielonogórski
- Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków 2003, Universitas
- Śliwińska-Kowalska M. red., Głos narzędziem pracy, Poradnik dla nauczycieli, Łódź 1999, Instytut Medycyny Pracy
- Przybysz-Piwko M., red. Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, Warszawa 2006, Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli

Literatura uzupełniająca

- Oczkoś M., Abecadło mówienia, Wrocław 1999, UNUS
- Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 2000,Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe
- Dietz J., Sztuka przemawiania, Gdańsk 2004, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne

Gawrońska M., Podstawy wymowy i impostacji głosu, Wrocław 2001, AWF

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 05-04-2017 09:51)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ