

Theory of culture and popularisation of culture - course description

General information	
Course name	Theory of culture and popularisation of culture
Course ID	05.0-WP-SP-KP-TKA
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Pedagogical qualifications
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	winter term 2016/2017
Head faculty	Faculty of Social Sciences

Course information	
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Bogdan Idzikowski, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	-	-	5 (including as e-learning)	0,33 (including as e-learning)	Credit
Class	-	-	10 (including as e-learning)	0,67 (including as e-learning)	Credit

Aim of the course

Usystematyzowanie i znowelizowanie wiedzy słuchaczy z zakresu socjologii i pedagogiki kultury, uczestnictwa w kulturze i animacji kultury, wykorzystania metod animacyjnych i twórczych w pracy pedagogicznej

Prerequisites

brak

Scope

Wiedza o kulturze, jej składnikach, typach i funkcjach rozwojowo-terapeutycznych; Upowszechnianie kultury, animacja kultury, amatorstwo jako pole działalności twórczej (kreatywnej); Metody, formy, zasady działalności kulturalnej w pracy wychowawcy lub terapeuty. Praca grupowa i prowadzenie indywidualnych przypadków; Arteterapia – pole znaczeniowe, rodzaje (typologia) i ich dobór do celu wychowawczo-rozwojowego lub terapeutycznego; Wybrane metody i techniki pracy animacyjnej jako warsztatu pracy współczesnego pedagoga. Projekt animacyjny i inne techniki aktywizujące środowisko lokalne.

Teaching methods

Metoda podająca w wykładzie audytoryjnym oraz metody aktywizujące w pracy zespołowej na zajęciach ćwiczeniowych (dyskusja „okrągłego stołu”, sąd inscenizowany, projekt animacyjny, gry symulacyjne)

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Słuchacz definiuje podstawowe pojęcia z zakresu teorii kultury i animacji, omawia genezę i zasób treściowy teorii naukowych opisujących oba obszary, potrafi zdefiniować fenomen współczesnej kultury i zróżnicowania kulturowe, potrafi uzasadnić znaczenie kultury dla pedagogiki humanistycznie zorientowanej	K_W03	dyskusja	- Lecture - Class
Potrafi zdiagnozować zasób kulturowy ucznia/słuchacza/uczestnika i poprowadzić zajęcia w oparciu o metody aktywizujące, heurystyczne i twórcze. Zna i potrafi wykorzystać w pracy pedagogicznej metodę projektu animacyjnego.	K_U03	dyskusja	- Lecture - Class

Assignment conditions

Efekty z zakresu wiedzy weryfikowane są w trakcie zajęć audytoryjnych poprzez udział w dyskusji okrągłego stołu, argumentację swoich racji w technice sądu inscenizowanego. Efekty z zakresu umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych weryfikowane są w ramach realizacji projektu animacyjnego i gier symulacyjnych. Warunkiem zaliczenia jest samodzielnie skonstruowany projekt animacyjny, aktywny udział w dyskusji audytoryjnej - zarówno w sądzie inscenizacyjnym jak i dyskusji okrągłego stołu.

Recommended reading

1. Burszta W., Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje, Poznań 1998.
2. Czerwiński M., Kultura i jej badanie, Ossolineum 1985.
3. Gajda J., Żardecki W. (red.), Dylematy animacji kulturalnej, Lublin 2001.
4. Golka M., Socjologia kultury, Warszawa 2007.
5. Grad J., Kaczmarek U., Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce. Zmiany modelu, Poznań 1996.
6. Kargul J., Od upowszechniania kultury do animacji kulturalnej, Toruń 1997.
7. Kłoskowska A., (red.), Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Pojęcia i problemy kultury, Wrocław 1991.
8. Nowicka E., Świat człowieka – świat kultury, Warszawa 2006.
9. Tyszką A., Uczestnictwo w kulturze. O różnorodności stylów życia, Warszawa 1972.

Further reading

Notes

Modified by dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (last modification: 06-02-2017 22:54)

Generated automatically from SylabUZ computer system