

# Niemieckojęzyczna literatura dla dzieci - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Niemieckojęzyczna literatura dla dzieci
Kod przedmiotu	05.1-WP-NJOEPIW-NLD
Wydział	<a href="#">Wydział Nauk Społecznych</a>
Kierunek	Nauczanie języków obcych w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr Marta Ratajczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	15 (w tym jako e-learning)	1 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Przedmiot ma na celu zaznajomienie studentów z licznie reprezentowaną i niejednorodną grupą tekstów z zakresu literatury dla dzieci i młodzieży biorąc pod uwagę zarówno rozwój historyczny tej grupy tekstów jak i najnowsze tendencje oraz gatunki (post)modernistycznej literatury dla dzieci.

## Wymagania wstępne

### Zakres tematyczny

Geneza pojęcia literatury dla dzieci i młodzieży; początki literatury dla dzieci, literatura Oświecenia – pomiędzy pedagogiką a estetyką, Romantyzm i romantyczne utopie dzieciństwa, ożywienie poezji ludowej – rymy dziecięce, wiersze, piosenki, baśnie i opowiadania fantastyczne; tło historyczno-polityczne połowy XX w.; gatunki i motywy charakterystyczne dla modernistycznej literatury dla dzieci, wybrani autorzy literatury dla dzieci i ich twórczość, analiza wybranych utworów lub ich fragmentów obrazujących omawiane zjawiska.

## Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, dyskusja, praca z tekstem, projekt, klasyczna metoda problemowa

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna terminologię używaną we wczesnej nauce języka obcego oraz rozumie jej źródła. Student ma podstawową wiedzę na temat krytycznej analizy i interpretacji faktów i opinii zawartych w tekstach pisanych i mówionych; Ma znajomość procesów poznawczych zaangażowanych w uczenie się	• <a href="#">K_W01</a>	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • ocena przygotowania merytorycznego	• Ćwiczenia
Z zakresu edukacji elementarnej ma uporządkowaną: wiedzę, terminologię, teorię i metodykę pracy profesjonalnej, ma wiedzę z zakresu emisji głosu	• <a href="#">K_W04</a>	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • ocena przygotowania merytorycznego	• Ćwiczenia
Potrafi ocenić przydatność metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dotyczących wczesnego nauczania języka obcego, posiada podstawową umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu naukowego kulturoznawstwa; potrafi przeprowadzić analizę tekstu z uwzględnieniem kontekstu społecznego i historyczno-kulturowego; Potrafi wykorzystać narzędzia odpowiednio do potrzeb rozwojowych i poznawczych dziecka	• <a href="#">K_U05</a>	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • ocena przygotowania merytorycznego	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi animować czynności nad rozwojem dzieci w procesie wczesnego nauczania języka obcego oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz samorozwoju; ma umiejętność logicznej rzeczowej argumentacji, z uwzględnieniem różnych poglądów i punktów widzenia, a także formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku angielskim/niemieckim; krytycznie ocenia realizację różnych zadań emisyjnych	• K_U07	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• kolokwium</li> <li>• ocena przygotowania merytorycznego</li> </ul>	• Ćwiczenia
Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie wczesnego nauczania języka obcego, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki rozwoju i kształcenia własnego i swoich podopiecznych; rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie;	• K_K01	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• kolokwium</li> <li>• ocena przygotowania merytorycznego</li> </ul>	• Ćwiczenia
Odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne w zakresie wczesnego nauczania języka obcego, Student jest przygotowany do zaprezentowania zestawu ćwiczeń emisyjnych	• K_K04	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• kolokwium</li> <li>• ocena przygotowania merytorycznego</li> </ul>	• Ćwiczenia

## Warunki zaliczenia

Dobre przygotowanie merytoryczne oraz aktywność studenta na zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny łącznej, zaliczenie kolokwium końcowego

## Literatura podstawowa

Doderer, Klaus [Hg.]: *Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur*. 4 Bände. Weinheim und Basel 1984.

Ewers, Hans-Heino u.a. [Hg.]: *Kinderliteratur im interkulturellen Prozess. Studien zur Allgemeinen und Vergleichenden Kinderliteraturwissenschaft*. Stuttgart, Weimar 1994.

Ewers, Hans-Heino: *Literatur für Kinder und Jugendliche: Eine Einführung*. Stuttgart 2000.

Gansel, Carsten: *Moderne Kinder- und Jugendliteratur. Ein Praxishandbuch für den Unterricht*. Berlin 1999 (3. Aufl.2003)/4., überarbeitete Auflage 2010.

Tabbert, Reinbert: *Kinderbuchanalysen. Autoren – Themen – Gattungen*. Frankfurt am Main 1990.

Weinkauff, Gina/ Glasenapp, Gabriele von: *Kinder- und Jugendliteratur*. Stuttgart 2010.

## Literatura uzupełniająca

Ewers, Hans-Heino [Hg.]: *Lesen zwischen Neuen Medien und Pop-Kultur: Kinder- und Jugendliteratur im Zeitalter multimedialen Entertainments (Jugendliteratur - Theorie und Praxis)*. Weinheim 2002.

Mayr-Kleffel, Verena: *Mädchenbücher: Leitbilder für Weiblichkeit*. Opladen 1984.

Rank, Bernhard [Hg.]: *Erfahrungen mit Phantasie. Analysen zur Kinderliteratur und didaktische Entwürfe*. Baltmannsweiler 1994.

Tabbert, Reinbert: *Kinderbuchanalysen II. Wirkung – kultureller Kontext – Unterricht*. Frankfurt am Main 1991.

według bieżących potrzeb

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Agnieszka Olczak (ostatnia modyfikacja: 11-12-2016 13:45)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ