

Emisja i higiena głosu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Emisja i higiena głosu
Kod przedmiotu	05.0-WP-LOG-EHG
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Logopedia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie słuchaczy w umiejętności i kompetencje świadomego tworzenia i wykorzystania własnego głosu poprzez praktyczne wyćwiczenie prawidłowego toru oddechowego w trakcie mówienia, uświadomienie zasad optymalnej emisji głosu, zapoznanie z podstawowymi pojęciami związanymi z emisją głosu, przygotowanie przyszłych nauczycieli do świadomego posługiwania się własnym głosem w celu zmniejszania ryzyka zapadalności na choroby zawodowe i efektywne wykorzystywanie głosu w pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Anatomia i fizjologia narządów mowy.

Zakres tematyczny

Odmienność języka mówionego od pisanego w różnych systemach językowych. Style wypowiedzi. Generowanie mowy w centralnym ośrodku nerwowym i przesyłanie mowy – emisja. Ćwiczenia relaksacyjne – opanowanie tremy i napięć mięśniowych w krtani. Udział narządów zmysłów w tworzeniu mowy. Ćwiczenia oddechowe. Tory oddechowe, udział przepony. Ćwiczenia dykcyjne. Prozodia – ćwiczenia z zastosowaniem różnych rodzajów akcentowania, przestankowania, intonacji modulacji i ekspresji mowy. Ćwiczenie i profilaktyka słuchu, znaczenie umuzykalnienia. Kultura języka w wychowaniu i kształceniu – ćwiczenia usprawniające pracę rezonatorów. Wprowadzenie elementarnej wiedzy z zakresu retoryki i erystyki. Interpretacja i wygłaszanie tekstów, praca nad tekstem.

Metody kształcenia

Ćwizenia – metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Słuchacz ma uporządkowaną wiedzę z zakresu zasad emisji i higieny głosu	K_W04	- dyskusja - praca pisemna	Ćwiczenia
Słuchacz krytycznie ocenia realizację różnych zadań emisyjnych	K_U05	dyskusja	Ćwiczenia
Słuchacz ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie prawidłowej emisji głosu	K_K01	autoprezentacja	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Konwersatorium – zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności i dyskusji studentów, pracy pisemnej i autoprezentacji

Na ocenę z przedmiotu składa się ocena z konwersatorium.

Literatura podstawowa

- Broszkiewicz B., Teatr szkolny: głoski, sylaby, wyrazy, Wrocław 2003.
- Broszkiewicz B., Teatr szkolny: akcent, intonacja, intencje, Wrocław 2004.
- Kataryńczuk -Mania L., Kowalkowska I., red., Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy, Zielona Góra 2006.

4. Oczkoś M., Abecadło mówienia, Wstęp do nauki poprawnej wymowy, Warszawa 2000.
5. Oczkoś M., Sztuka poprawnej wymowy, Warszawa 2007.
6. Przybysz-Piwko M. (red.), Emisja głosu nauczyciela, Warszawa 2006.
7. Gawronska M., Podstawy wymowy i impostacji głosu, Wrocław 2001.
8. Grombel B.E. i In., Zasady komunikacji werbalnej, Poznań 2001.

Literatura uzupełniająca

1. Toczyska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 1997.
2. Toczyska B., Sarabanda w chaszczech, Gdańsk 1999.
3. Laskowska H., Podstawy emisji głosu, Bydgoszcz 2000.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Ewa Skorek, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 02-01-2017 17:31)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ