Anatomia i fizjologia narządów mowy - opis przedmiotu

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Anatomia i fizjologia narządów mowy
Kod przedmiotu	12.0-WP-LOG-AFNM
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Logopedia i język migowy
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie

Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr n. med. Anna Bogusławska-Wilczyńska

Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	-	-	5 (w tym jako e-learning)	0,33 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę
Ćwiczenia	-	-	5 (w tym jako e-learning)	0,33 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie słuchaczy z anatomią i fizjologią narządów mowy, głosu i słuchu w różnych okresach życia człowieka.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Wykład

Rola mózgu w powstawaniu mowy. Narządy biorące udział w powstawaniu głosu. Miejsce wytwarzania strumienia powietrza. Budowa krtani. Unerwienie i rola krtani. Budowa gardła. Rola gardła i jego unerwienie. Struktura i funkcja jamy nosowej i zatok obocznych nosa. Budowa jamy ustnej. Rozwój i budowa uzębienia człowieka. Struktura, unerwienie i rola języka. Budowa podniebienia.

Ćwiczenia

Powstawanie głosu ludzkiego. Struktury tworzące narząd słuchu człowieka. Budowa ucha środkowego i zewnętrznego. Budowa ucha wewnętrznego. Działanie narządu słuchu. Zmienność w budowie i czynności narządu głosu, mowy i słuchu w zależności od płci i wieku.

Metody kształcenia

Wykład – wykład tradycyjny, prezentacja, pokaz.

Ćwiczenia – dyskusja, praca z tekstem źródłowym, klasyczna metoda problemowa, metody aktywne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Słuchacz ma wiedzę na temat anatomii i fizjologii narządów mowy, głosu i słuchu w różnych okresach życia człowieka	• K_W05	• kolokwium	• Wykład • Ćwiczenia
Słuchacz rozpoznaje i nazywa omówione narządy i układy, określa budowę i rolę tych narządów i układów, tłumaczy ich znaczenie dla głosu i mowy, wyjaśnia funkcjonowanie generatora głosu i mowy	• K_U04	• kolokwium	• Wykład • Ćwiczenia
Słuchacz ma świadomość poziomu swojej wiedzy z zakresu anatomii i fizjologii narządów mowy, głosu i słuchu	• K_K01	• kolokwium	• Wykład • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Ćwiczenia – średnia arytmetyczna ocen z kolokwiów.

Wykład – średnia arytmetyczna ocen z kolokwiów.

Na ocenę z przedmiotu składa się ocena z ćwiczeń (50%) i z wykładu (50%). Warunkiem zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z ćwiczeń i wykładu.

Literatura podstawowa

1. Aleksandrowicz R., Mały atlas anatomiczny, Warszawa 2004 lub 2006.
2. Aleksandrowicz R., Ciszek B., Anatomia kliniczna głowy i szyi, Warszawa 2008.
3. Pruszewicz A. (red.), Foniatria kliniczna, Warszawa 1992.
4. Schünke M., Schulte E., i inni, Atlas anatomii człowieka z podręcznikiem, T. 3, Głowa i neuroanatomia, Wrocław 2009.
5. Suder E., Anatomia człowieka: podręcznik i atlas dla studentów licencjatów medycznych, Wrocław 2004.

Literatura uzupełniająca

1. Urbanowicz Z., Anatomia człowieka: słownik encyklopedyczny, Lublin 2000.
2. Woźniak W., Anatomia człowieka: podręcznik dla studentów i lekarzy, Wrocław 2003.
3. MacKinnon P., Morris J., Oksfordzki podręcznik anatomii czynnościowej, T. 3, Warszawa 1997.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Ewa Skorek, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 02-01-2017 16:57)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ