

Rozwojowo-terapeutyczne aspekty aktywności artystycznej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rozwojowo-terapeutyczne aspekty aktywności artystycznej
Kod przedmiotu	03.9-WP-TZZAOD-RTAA
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Terapia zaburzeń zachowań adolescentów i osób dorosłych
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017
Jednostka obsługująca przedmiot	Wydział Nauk Społecznych

Informacje o przedmiocie	
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">mgr Katarzyna Lotka-Cuprych

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z obszaru sztuk wizualnych oraz etapami rozwoju aktywności plastycznej dzieci i młodzieży. Przybliżenie problematyki arteterapii w pracy dydaktycznej.

Wymagania wstępne

Wiedza zawarta w programie nauczania przedmiotu plastyka w szkołach podstawowych i gimnazjalnych

Zakres tematyczny

Omówienie podstawowych zagadnień związanych z edukacją w obszarze sztuk wizualnych.

Prezentacja multimedialna – fazy rozwoju aktywności plastycznej dzieci i młodzieży oraz przykłady warsztatów artystycznych o charakterze arteterapeutycznym.

Zajęcia praktyczne – *Kaligrafia*.

Zajęcia praktyczne – *Abstrakcja*.

Zajęcia praktyczne – *Roboty*

Opracowywanie przez studentów autorskich scenariuszy zajęć plastycznych o charakterze arteterapeutycznym.

Omawianie propozycji studentów.

Metody kształcenia

1. ćwiczenia praktyczne
2. opis
3. burza mózgów
4. pogadanki
5. dyskusje

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna podstawowe zagadnienia z edukacji w obszarze sztuk wizualnych	<ul style="list-style-type: none">• K_W01	<ul style="list-style-type: none">• dyskusja• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach• projekt	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia
potrafi zorganizować zajęcia praktyczne	<ul style="list-style-type: none">• K_U09	<ul style="list-style-type: none">• dyskusja• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach• projekt	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Umie opracowywać autorski scenariusz zajęć plastycznych o charakterze arteterapeutycznym	<ul style="list-style-type: none"> K_U11 	<ul style="list-style-type: none"> dyskusja obserwacja i ocena aktywności na zajęciach projekt 	<ul style="list-style-type: none"> Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywne uczestnictwo w zajęciach. Przygotowanie do zajęć niezbędnych materiałów Prezentacja i omówienie prac oraz scenariuszy zajęć.

Literatura podstawowa

W. Karolak, *Sztuka jako zabawa – zabawa jako sztuka*, Wydawnictwo CODN, Warszawa 1998.

Stefan Szuman, *Sztuka dziecka*, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1990.

Anna Trojanowska, *Dziecko i plastyka*, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1983.

Warsztaty edukacji twórczej, pod red. Elżbiety Olinkiewicz i Ewy Repsch, Wydawnictwo Europa, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca

Eugeniusz Józefowski, *Książka o książkach*, Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Tadeusza Kotarbińskiego, Zielona Góra 1999.

Edward Nęcka, *Trening twórczości*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 1998.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Barbara Toroń-Fórmanek, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 18-03-2017 16:55)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ