

History of Illustration - course description

General information	
Course name	History of Illustration
Course ID	WA--Histllus-Ć-POD16_pNadGenV3EDX
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Illustration, comic book design and elements of concept art
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Szymon Teluk

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	-	-	3 (including as e-learning)	0,2 (including as e-learning)	Credit

Aim of the course

Przedmiot zapoznaje studentów z dziejami ilustracji na tle rozwoju technik graficznych i literatury. Ukazuje różnorodność, która charakteryzuje ilustrację oraz jej współzależności ze sztukami wizualnymi, komiksem i fotografią. Podczas zajęć studenci poznają także różne płaszczyzny stosowania lustracji w dzisiejszych czasach oraz rozpoznawać style i techniki właściwe dla ilustracji książkowej i multimedialnej

Dzieje ilustracji uwarunkowane rozwojem technik graficznych i literatury. Studenci poznają różnorodność która charakteryzuje ilustrację oraz jej współzależności ze sztukami wizualnymi lub filmem. Kondycję i zastosowanie i lustracji w dzisiejszych czasach.

Prerequisites

Brak wymagań wstępnych

Scope

Wiedza podstawowa z historii ilustracji i kulturowych uwarunkowań jej rozwoju.

Rozpoznawanie stylów, tendencji i technik graficznych w ilustracji.

Rozpoznawanie i znajomość twórczości najważniejszych historycznych twórców polskich i zagranicznych.

Typologia ilustracji w ujęciu typografii.

Kierunki rozwoju ilustracji w XXI w.

Teaching methods

Dyskusje oraz ćwiczenia połączone z prezentacją multimedialną i omawianiem wydawnictw zwartych. Zaprezentowanie przez każdego studenta wybranej książki ilustrowanej wraz z krótkim omówieniem. Bezpośredni kontakt z pedagogiem podczas zajęć.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada podstawową wiedzę z historii ilustracji	K_W06	an ongoing monitoring during classes	Class
Posiada wiedzę z kulturowych uwarunkowań rozwoju ilustracji	K_W07	an ongoing monitoring during classes	Class
Rozpoznawanie techniki graficzne w ilustracji	K_W18	an ongoing monitoring during classes	Class
Rozpoznaje najważniejszych historycznych twórców polskich i zagranicznych	K_W08	an ongoing monitoring during classes	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada znajomość i umiejętność rozpoznawania technik plastycznych stosowanych w ilustracji do końca XX w.	K_W17	an ongoing monitoring during classes	Class

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia jest uczestnictwo w zajęciach.

Recommended reading

Janina Wiercińska, *Sztuka Książki*, wyd. PWN, Warszawa 1986

Stefan Szuman, *Ilustracja w książkach dla dzieci i młodzieży*, wyd. WIEDZA-ZAWÓDKULTURA, Kraków 1951

Jordi Catafal, Clara Oliwa, *Techniki Graficzne*, wyd. Arkady, Warszawa 2004

Sven Dahl, *Dzieje książki*, wyd. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1965

Further reading

Ilustracja / figuracja, (kat. Wystawy), kur. Mieczysław Porebski, wyd MN w Krakowie,

Kraków 1978

Polska Ilustracja Książkowa (album), red Wojciech Skrodzki, wyd WAiF, Warszawa 1964

Andrew Loomis, *Creative illustration*, wyd. The King Press, New York 1947

Irena Florczak, *Ilustracja w książkach dla dzieci jako czynnik odbioru literatury i rozwijania zainteresowań czytelnichych*. (prezentacja-dokument PDF), Pedagogiczna Biblioteka w Krośnie

Notes

Modified by dr hab. Magdalena Gryska, prof. UZ (last modification: 19-01-2018 17:03)

Generated automatically from SyllabUZ computer system