

Książka artystyczna - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Książka artystyczna
Kod przedmiotu	WA–Ksart-Ć-POD16_pNadGenLAVXB
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Ilustracja i komiks z elementami concept art
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Magdalena Gryska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	3 (w tym jako e-learning)	0,2 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę
Wykład	-	-	3 (w tym jako e-learning)	0,2 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Zapoznanie z pojęciem *książka artystyczna*; zapoznanie z kreacją i ekspresją artystyczną książki artystycznej jako jednego z niezależnych mediów obszaru sztuki

Wymagania wstępne

podstawowe predyspozycje manualne oraz ogólna orientacja w zakresie sztuki współczesnej i jej języka

Zakres tematyczny

Tematyka z zakresu języka pojęciowego w obszarze sztuki współczesnej, aktywnej obserwacji i notacji oraz analizy rzeczywistości; omawianie na bieżąco realizowanych prac.

Rozwijanie zakresu języka pojęciowego w obszarze sztuki współczesnej, praca wg wcześniej przygotowanych tematów; aktywna obserwacja, notacja oraz analiza rzeczywistości; poszukiwanie tożsamości artystycznej – dyskusje w obrębie grupy; korekta i dyskusja na poziomie indywidualnym

Metody kształcenia

Ćwiczenia w oparciu o zadany i przedyskutowany temat, dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego (wizualnego) – ‘książki artystycznej’ Umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne , dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	K_W02 K_W05 K_W08	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Wykład
Potrafi dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu odpowiednie do realizowanych tematów i ćwiczeń. Rozumie związki łączące formę i treść utworu plastycznego	K_W01 K_W04	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Wykład
Umie korzystać z własnej wiedzy, intuicji i wyobraźni a także potrafi korzystać z korekt wykładowcy w kreacji własnych prac artystycznych	K_W02 K_U11	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Wykład
Rozumie potrzebę uczenia się. Umie zdobywać, gromadzić, analizować i interpretować potrzebne do twórczości i refleksji nad informację	K_W20 K_K03	- bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Wykład
Dysponuje wiedzą związaną z zagadnieniem ‘książki artystycznej’ i wykorzystuje ją do realizacji prac artystycznych	K_U01 K_K01	- bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi samodzielnie i niezależnie wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję i emocje w kreacji artystycznej	K_U01	- bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Kształtuje indywidualny styl wypowiedzi artystycznej Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę własnych prac, sformułować ocenę wartościującą Potrafi ocenić działania innych osób oraz działania własne	K_U19 K_K02 K_K04 K_K05	- bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywne uczestnictwo w zajęciach, realizacja wszystkich, podanych tematów, kreatywne podejście do zajęć, frekwencja, przegląd końcowo semestralny, zaliczenie z oceną.

Literatura podstawowa

Leszek Brogowski – Sztuka i człowiek

Leszek Brogowski – Sztuka w obliczu przemian

Maria Gołaszewska, Estetyka i antyestetyka

Literatura uzupełniająca

Czasopisma:

Exit

Arteon

Obieg

inne, aktualne wydawnictwa

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Magdalena Gryska, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 01-12-2016 12:05)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ