

Studium postaci ludzkiej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Studium postaci ludzkiej
Kod przedmiotu	WA--StudPostLudz-Ć-POD15_pNadGenE191G
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Ilustracja i komiks z elementami concept art
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	8 (w tym jako e-learning)	0,53 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Zapoznanie się z anatomiczną budową ciała ludzkiego, Ćwiczenia z przedstawiania sylwetki statycznej i w ruchu. Studium detali anatomicznych i portretu. Nauka szybkiego szkicu sylwetki człowieka z uwzględnieniem ciężaru ciała i charakterystycznych cech anatomicznych.

Wymagania wstępne

Podstawowe kompetencje rysunkowe.

Zakres tematyczny

Umiejętność rysunku anatomicznego. Świadome użycie znaków ikonicznych oraz lingwistycznych właściwych dla komiksu. Kształtowanie zindywidualizowanego języka plastycznego w zakresie warstwy semantycznej komiksu. Nauka spójnej wizualizacji rysunkowej w zakresie projektów koncepcyjnych.

Metody kształcenia

Ćwiczenia realizowane są pod kierunkiem pedagoga. Wspólnie omawiane są różne przykłady oraz zastosowanie w praktyce nabywanych umiejętności. Indywidualny kontakt ze studentem odbywa się w formie korekt prac wykonywanych podczas ćwiczeń. Ćwiczenia z żywym modelem oraz z pamięci lub fotografii..

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi zastosować techniki rysunkowe do rysowania postaci ludzkiej w formie szkicu oraz studium.	IK-U-01	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
posiada podstawową wiedzę z anatomii dla plastyków.	K_W01	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
student potrafi narysować sylwetkę ludzką z uwzględnieniem ciężaru ciała i przeciwwagi	IK-U-12	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Podstawą oceny jest realizacja prac.

Literatura podstawowa

Burne Hogarth *Dynamic Anathomy* ; wyd. Watson-Guptill; Rev Exp edition 2003

Burne Hogarth *Drawing dynamic hand* ; wyd. Watson-Guptill Publications Inc 1988

Literatura uzupełniająca

Sarah Simblet , John Davis *Anatomia dla artystów* ; wyd. Arkady 2010

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Szymon Teluk (ostatnia modyfikacja: 20-01-2018 23:09)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ