

Spotkania autorskie 4 - course description

General information	
Course name	Spotkania autorskie 4
Course ID	WA--Spot Aut4-Ć-POD16_pNadGen0089K
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Illustration, comic book design and elements of concept art
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	-	-	4 (including as e-learning)	0,27 (including as e-learning)	Credit

Aim of the course

Bezpośredni kontakt z osobami o dużym doświadczeniu oraz sukcesach w wykonywanym zawodzie. Celem jest zdobycie wiedzy o praktyce wykonywanego zawodu, jego wariantach oraz poznaniu teorii lub umiejętności przekazywanych podczas spotkań przez gości.

Prerequisites

Scope

Historia i teoria komiksu. Publicystyka dotycząca komiksu i ilustracji. Prezentacja prac i dokonań twórców. Ćwiczenia warsztatowe i dyskusje z zaproszonymi gośćmi.

Teaching methods

Spotkania ze znanymi twórcami i teoretykami komiksu oraz ilustracji, pisarzami.

W zależności od indywidualnych ustaleń mają charakter dyskusji, wykładu, prezentacji dorobku twórczego lub warsztatów.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu.	• IK-U-02	• a discussion	• Class
Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe komiksu i ilustracji oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami	• IK-W-06	• a discussion	• Class
Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę wypowiedzi artystycznej znanych twórców.	• IK-W-10	• a discussion	• Class

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia jest uczestnictwo w spotkaniach autorskich i dyskusja ze znanymi twórcami.

Recommended reading

Jerzy Szyłak, *Komiks, Świat przerysowany*, wyd. Słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010

Jerzy Szyłak, *Poetyka komiksu, warstwa ikoniczna i językowa*, wyd. Słowo/obraz, terytoria, Warszawa 2000r.

Further reading

www.alejakomiksu.pl

Notes

