

Spotkania autorskie 1 - course description

General information	
Course name	Spotkania autorskie 1
Course ID	WA--SpotAut1-Ć-POD16_pNadGenRE35A
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Illustration, comic book design and elements of concept art
Education profile	academic
Level of studies	Postgraduate studies
Beginning semester	winter term 2016/2017

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Magdalena Gryska, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	-	-	6 (including as e-learning)	0,4 (including as e-learning)	Credit

Aim of the course

Bezpośredni kontakt z osobami o dużym doświadczeniu oraz sukcesach w wykonywanym zawodzie. Celem jest zdobycie wiedzy o praktyce wykonywanego zawodu, jego wariantach oraz poznaniu teorii lub umiejętności przekazywanych podczas spotkań przez gości.

Prerequisites

Brak

Scope

Historia i teoria komiksu. Publicystyka dotycząca komiksu i ilustracji. Prezentacja prac i dokonań twórców. Ćwiczenia warsztatowe i dyskusje z zaproszonymi gośćmi.

Teaching methods

Spotkania ze znanymi twórcami i teoretykami komiksu oraz ilustracji, pisarzami.

W zależności od indywidualnych ustaleń mają charakter wykładu, prezentacji dorobku twórczego lub warsztatów.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe komiksu i ilustracji oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami	IK-W-04 IK-W-07 IK-W-09	a discussion	Class
Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę wypowiedzi artystycznej	IK-W-09	a discussion	Class
Ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu	IK-W-10	a discussion	Class
Ma szczegółowa wiedzę w zakresie problematyki związanej z rynkiem rozwojowym komiksu i ilustracji	K_W14	a discussion	Class

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia jest uczestnictwo w wykładach autorskich.

Recommended reading

Jerzy Szyłak, *Komiks, Świat przerysowany*, wyd. Słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010

Jerzy Szyłak, *Poetyka komiksu, warstwa ikoniczna i językowa*, wyd. Słowo/obraz, terytoria, Warszawa 2000r.

Giuseppe Cristiano, *Kurs Tworzenia Storyboardów*, wyd. ABE DOM WYDAWNICZY 2008

Further reading

www.alejakomiksu.pl

Notes

Modified by dr hab. Magdalena Gryska, prof. UZ (last modification: 21-01-2018 08:48)

Generated automatically from SylabUZ computer system