

Spotkania autorskie 5 - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Spotkania autorskie 5
Kod przedmiotu	WA--SpotAut5-Ć-POD16_pNadGenSMR8W
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Ilustracja i komiks z elementami concept art
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	5 (w tym jako e-learning)	0,33 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Bezpośredni kontakt z osobami o dużym doświadczeniu oraz sukcesach w wykonywanym zawodzie. Celem jest zdobycie wiedzy o praktyce wykonywanego zawodu, jego wariantach oraz poznaniu teorii lub umiejętności przekazywanych podczas spotkań przez gości.

Wymagania wstępne

Zakres tematyczny

Historia i teoria komiksu. Publicystyka dotycząca komiksu i ilustracji. Prezentacja prac i dokonań twórców. Ćwiczenia warsztatowe i dyskusje z zaproszonymi gośćmi.

Metody kształcenia

Spotkania ze znanymi twórcami i teoretykami komiksu oraz ilustracji, pisarzami.

W zależności od indywidualnych ustaleń mają charakter dyskusji, wykładu, prezentacji dorobku twórczego lub warsztatów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu.	• IK-U-02	• dyskusja	• Ćwiczenia
Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe komiksu i ilustracji oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami	• IK-W-06	• dyskusja	• Ćwiczenia
Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę wypowiedzi artystycznej znanych twórców.	• IK-W-10	• dyskusja	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest uczestnictwo w spotkaniach autorskich i dyskusja ze znanymi twórcami.

Literatura podstawowa

Jerzy Szyłak, *Komiks, Świat przerysowany*, wyd. Słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010

Jerzy Szyłak, *Poetyka komiksu, warstwa ikoniczna i językowa*, wyd. Słowo/obraz, terytoria, Warszawa 2000r.

Literatura uzupełniająca

www.alejakomiksu.pl

Uwagi

