

Perspektywa i kompozycje architektoniczne - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Perspektywa i kompozycje architektoniczne
Kod przedmiotu	WA--PerspKompArch-Ć-POD16_pNadGen3BSQN
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Obrazowanie w malarstwie i rysunku
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr letni 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr inż. Iwona Roszak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Rozwinięcie wyobraźni przestrzennej oraz nabycie umiejętności odwzorowywania tworów przestrzennych na płaszczyznę rysunku

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza w zakresie geometrii

Zakres tematyczny

Aksonometria: wiadomości podstawowe, aksonometria prostokątna (dimetria), aksonometria ukośna (wojskowa, kawalerska).

Perspektywa: wiadomości podstawowe (perspektywy elementów, proste i płaszczyzny prostopadłe i równoległe, kłady płaszczyzn), perspektywa pionowa, metoda punktów mierzenia, perspektywa bezpośrednia, perspektywa pośrednia śladów tłowych i punktów zbiegu, cienie w perspektywie.

Metody kształcenia

Wykład: Przypomnienie wiadomości teoretycznych popartych prostymi przykładami

Ćwiczenia: Rozwiązywanie zadań z geometrii (praca indywidualna oraz przykłady przedstawiane przez prowadzącego) będących etapami w realizacji złożonych projektów

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych architekturze wnętrz dyscyplin projektowych i artystycznych. Jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów - architekturą wnętrz i wybraną specjalnością projektową. Zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w danej dyscyplinie artystycznej - architekturze wnętrz (w ujęciu całościowym)	- OMR_W_10 - OMR-U-03 - OMR-K-03	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie ćwiczeń praktyczne w postaci wykonanych rysunków

Literatura podstawowa

1. Otto F., Otto E., *Podręcznik geometrii wykreślnej*, PWN, Warszawa, 1975

2. Korynek A., Mroczkowski J., Romasziewicz-Białas T., *Geometria wykreślna. Wybrane zagadnienia dla architektów*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław, 2001

Literatura uzupełniająca

1. Bogaczyk T., Romasziewicz-Białas T., *13 wykładów z geometrii wykreślanej*, Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław, 1997

2. Koczyk H., *Zbiór zadań z geometrii wykreślanej*, PWN, Warszawa, 1973

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr inż. Iwona Roszak (ostatnia modyfikacja: 29-01-2018 13:34)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ