

Sztuka współczesna - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Sztuka współczesna
Kod przedmiotu	06.4-WI-ArchP-SzW-S16
Wydział	Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
Kierunek	Architektura
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. inżyniera architekta
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2016/2017

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Małgorzata Czerniawska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

1. Celem w zakresie wiedzy jest: zapoznanie studenta z wybranymi zagadnieniami sztuki współczesnej z uwzględnieniem możliwości stosowania w architekturze i urbanistyce.
2. Celem w zakresie umiejętności jest: nauczanie studenta swobodnego poruszania się w wybranych zagadnieniach sztuki współczesnej oraz syntetycznego ukazywania wkładu współczesnych twórców w istniejące obiekty architektoniczne i urbanistyczne przy pomocy własnej prezentacji multimedialnej, a także wyrobienie umiejętności korzystania z dorobku wybitnych twórców we własnych projektach.
3. Celem w zakresie kompetencji społecznych jest: umiejętność zaprezentowania i przekonania do własnej interpretacji opracowanego przez siebie zagadnienia, a także wyrobienie potrzeby zarówno dyskusji, jak i swobodnego dzielenia się wrażeniami na temat wypowiedzi swoich kolegów.

Wymagania wstępne

Formalne: uzyskanie pozytywnej oceny z przedmiotu Historia Kultury i Sztuki.

Nieformalne: podstawowa wiedza w zakresie kultury i sztuki.

Zakres tematyczny

1. Ogólne wprowadzenie w problematykę sztuki współczesnej.
2. Ukazanie wkładu współczesnych twórców w zrealizowane obiekty architektoniczne i urbanistyczne w kraju i na świecie.
3. Podkreślenie klimatu wybranego przez siebie wnętrza poprzez odpowiedni dobór elementów sztuki współczesnej oraz uzasadnienie swojej decyzji w pracy pisemnej.

Metody kształcenia

Metody podające: wykład konwencjonalny w powiązaniu z problemowym w postaci prezentacji multimedialnych.

Metody poszukujące: praca samodzielna i w grupach, kształcenie interaktywne, kreatywne, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi syntetycznie ukazać wkład współczesnych twórców w istniejące obiekty architektoniczne i urbanistyczne, również przy pomocy własnej prezentacji multimedialnej, a także wyrobił umiejętność korzystania z dorobku wybitnych twórców we własnych projektach	• K_U04	• aktywność w trakcie zajęć • odpowiedź ustna • referat	• Laboratorium
potrafi zaprezentować i przekonać do własnej interpretacji opracowanego przez siebie zagadnienia, a także zarówno dyskutować, jak i dzielić się wrażeniami na temat wypowiedzi swoich kolegów	• K_K04	• aktywność w trakcie zajęć • odpowiedź ustna • referat	• Laboratorium
zapoznał się z wybranymi zagadnieniami sztuki współczesnej z uwzględnieniem możliwości stosowania w architekturze i urbanistyce	• K_W04	• przygotowanie referatu • wypowiedź pisemna	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

Wykłady i ćwiczenia:

Student poddaje się weryfikacji wiedzy związanej z swobodnym poruszaniem się w wybranych zagadnieniach sztuki współczesnej. Na podstawie dzieł wybranych przez siebie twórców przedstawił wkład sztuki współczesnej w istniejące obiekty architektoniczne oraz urbanistyczne, a także ukazał klimat wybranego wnętrza poprzez odpowiedni dobór elementów sztuki współczesnej i uzasadnił swoją decyzję w pracy pisemnej.

Literatura podstawowa

"Sztuka w Polsce 1945-2005" - Anda Rottenberg

"Sztuka świata" - praca zbiorowa

Literatura uzupełniająca

"ARTEON" - miesięcznik

"ARTLUK" magazyn o sztuce współczesnej, kwartalnik

„CZAS KULTURY” pismo społeczno-kulturalne, dwumiesięcznik

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. inż. arch. Marta Skiba, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 09-03-2017 12:22)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ