

Rodzaje dziennikarstwa III (dziennikarstwo sportowe) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rodzaje dziennikarstwa III (dziennikarstwo sportowe)
Kod przedmiotu	15.1-WH-DiksD-RDSpo-S17
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Magdalena Steciąg

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wiedza: zapoznanie studenta ze specyfiką dziennikarstwa sportowego oraz statusem i profilem dziennikarza sportowego, z problemami tego rodzaju dziennikarstwa oraz perspektywami jego rozwoju.

Umiejętności: kształcenie i rozwijanie technik wypracowanych przez dziennikarzy sportowych w celu zdobywania, opracowywania i prezentowania materiałów sportowych w tradycyjnych środkach masowego komunikowania (prasa, radio telewizja) oraz wyzwań stawianych przez nowe media.

Kompetencja: uwrażliwienie studenta na mechanizmy wielkich sportowych widowisk medialnych, uświadomienie znaczenia sportu i dziennikarstwa sportowego jako czynnika integrującego (lokalne) społeczności.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Dziennikarstwo sportowe – historia i współczesność. Najsłynniejsi komentatorzy sportowi. Specyfika warsztatu dziennikarza sportowego – źródła informacji, sposoby i formy publikacji. Gatunki dziennikarstwa sportowego. Dziennikarstwo sportowe w internecie i w tradycyjnych mediach. Studium przypadku: analiza lokalnej publicystyki sportowej.

Metody kształcenia

Metody warsztatowe obejmują zróżnicowane **ćwiczenia**, kształtujące specyficzne kompetencje dziennikarskie (poznawcze, językowo-stylistyczne, argumentacyjne, konwersacyjne, techniczne). Uczestnicząc w nich aktywnie na kolejnych etapach, student tworzy swoje **portfolio**, w którym gromadzi materiały z zakresu określonego rodzaju dziennikarstwa. Zakłada się, że część z tych materiałów zostanie opublikowana. Portfolio zaś ma służyć jako prezentacja dorobku dla przyszłego pracodawcy.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma poszerzoną wiedzę o sposobach pracy dziennikarza sportowego	KD2_W12	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - projekt	Ćwiczenia
posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w komunikowaniu społecznym, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy	KD2_U05	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada rozbudowany warsztat dziennikarski, w tym w zakresie dziennikarstwa sportowego	KD2_U14	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu dziennikarza obywatelskiego	KD2_K05	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
w pracy zawodowej i aktywności publicznej wykazuje się przedsiębiorczością i innowacyjnością	KD2_K06	projekt	Ćwiczenia
potrafi odpowiedzialnie i twórczo „śledzić życie”, by dostarczać innym informacji wiarygodnych, interesujących, społecznie ważnych, koniecznych dla integralnego rozwoju człowieka i społeczności; potrafi odpowiednio określić priorytety informacyjne i cele przekazywanych w obieg publiczny informacji	Lista efektów obszarowych: P7S_KR-H8-A "id="i_popover_11276">KD2_K08	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - projekt	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obserwacja podczas zajęć / ocena aktywności, ocena ćwiczeń praktycznych, ocena materiałów i staranności wykonania portfolio.

Literatura podstawowa

1. Andrews P., *Dziennikarstwo sportowe*, Kraków 2009.
2. *Biblia dziennikarstwa*, red. A. Nizioł, A. Skworz, Warszawa 2010.
3. *Dziennikarstwo i świat mediów (nowa edycja)*, red. Z. Bauer, E. Chudziński, Kraków 2014.
4. Chyliński M., Russ-Mohl S., *Dziennikarstwo*, Warszawa 2008.
5. Magdoń A., *Reporter i jego warsztat*, Kraków 2000.
6. Ostrowski A., *Dziennikarstwo sportowe*, Wrocław 2003.

Literatura uzupełniająca

1. Bugajski M., *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2007
2. Manovich L., *Język nowych mediów*, Warszawa 2006.
3. Olszański L., *Media i dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2012.
4. Steciąg M., *Informacja, wywiad, felieton*, Zielona Góra 2006.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Piotr Kładoczny (ostatnia modyfikacja: 07-04-2017 14:51)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ