

PdW III: Style funkcjonalne polszczyzny - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	PdW III: Style funkcjonalne polszczyzny
Kod przedmiotu	09.3-WH-DiksD-SF-S17
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Poszerzenie i ugruntowanie wiedzy z zakresu stylistyki polskiej ze szczególnym uwzględnieniem stylów funkcjonalnych polszczyzny. Poglębianie umiejętności analizy i tworzenia tekstów publicystycznych zróżnicowanych gatunkowo.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Tekst i kryteria tekstowości.
2. Normy stylistyczne.
3. Odmiany stylowe polszczyzny ich eksponenty.
4. Wartość stylistyczna tworzywa językowego.
5. Charakterystyka gatunków publicystycznych.

Metody kształcenia

Analiza tekstów, praca twórcza z tekstem, referat, koreferat.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma rozszerzoną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i ich powiązaniu z komunikowaniem i językiem	• KD2_W04	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna	• Ćwiczenia
ma pogłębioną wiedzę o relacjach między elementami systemu komunikowania społecznego w kontekście użytych środków językowych	• KD2_W05	• kolokwium	• Ćwiczenia
potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk zachodzących w komunikacji masowej w zakresie stylu wypowiedzi	• KD2_U03	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna	• Ćwiczenia
student posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w komunikowaniu społecznym, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy	• KD2_U05	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi wskazać optymalne metody i sposoby realizacji określonego przez siebie lub innych zadania umożliwiającego zwiększenie efektywności procesu komunikowania masowego w zakresie stylu wypowiedzi	KD2_K04	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
potrafi odpowiedzialnie i twórczo „śledzić życie”, by dostarczać innym informacji wiarygodnych, interesujących, społecznie ważnych, koniecznych dla integralnego rozwoju człowieka i społeczności	Lista efektów obszarowych: P7S_KR-H8-A "id="i_popover_11276">KD2_K08	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywność w czasie zajęć, zaliczenie prac pisemnych, przedstawienie referatu /koreferatu, kolokwium (odmiany stylowe polszczyzny i ich eksponenty); prace pisemne.

Literatura podstawowa

1. H.Kurkowska, S. Skorupka, *Stylistyka polska. Zarys*, wyd.V Warszawa 2001.
2. *Przewodnik po stylistyce polskiej*, red. S.Gajda, Opole 1995.
3. A.Wilkoń, *Spójność i struktura tekstu*, Kraków 2000.
4. A., P.Wierzbiccy, *Praktyczna stylistyka*, Warszawa 1970.
5. Zdunkiewicz-Jedynak E., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

1. T.Dobrzyńska, E.Janus (red.) *Tekst i zdanie. Zbiór studiów*, Wrocław 1983, PAN, s.17-31.
2. M.Bugajski, *Pół wieku kultury języka w Polsce*, Warszawa 1999.
3. T. Dobrzyńska, *Tekst. Próba syntezy*, Warszawa 1993.
4. S.Dubisz, *Kultura języka politycznego*, Warszawa 1980.
5. *Encyklopedia wiedzy o prasie*, red. J.Maślanka, Wrocław 1976.
6. A. Kuziak, S.Rzepczyński, *Sztuka pisania po polsku. Poradnik praktyczny*, Warszawa-Bielsko-Biała 2008.
7. T. Łysakowski, *Wpływowe osoby. Gramatyka i perswazja*, Warszawa 2005.
8. W. Pisarek, *Nowa retoryka dziennikarska*, Kraków 2002.
9. M. Zaśko-Zielińska, T. Piekot, A. Majewska-Tworek, *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa.

Uwagi

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty ~~przedmiotów do wyboru~~ Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów II stopnia (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Zmodyfikowane przez dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 03-06-2017 10:34)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ