

Normy stylistyczne i korekta wydawnicza - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Normy stylistyczne i korekta wydawnicza
Kod przedmiotu	09.3-WH-FOIEP-NS-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologiczna obsługa internetu i e-edytorstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2017/2018

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Joanna Gorzelana, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Zaliczenie
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Poznanie reguł związanych z przygotowaniem tekstu do druku, utrwalenie wiedzy z zakresu gramatyki, stylistyki i ortografii, podniesienie sprawności językowej i stylistycznej.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Pojęcie stylu, stylu typowego, stylu indywidualnego;
2. Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny;
3. Podstawowe środki językowostylistyczne;
4. Cechy dobrego stylu, normy stylistyczne;
5. Błąd stylistyczny, estetyka mowy, zasada stosowności stylistycznej;
6. Ortografia i interpunkcja w praktyce wydawniczej;
7. dyskusyjne zagadnienia gramatyczne;
8. Elementy sztuki edytorskiej: graficzny układ strony i stałości pracy;
9. Opracowanie merytoryczne maszynopisu, adiustacja tekstu, przeprowadzanie korekty;
10. Swoistość redagowania tekstów stanowiących realizację różnych stylów i gatunków.

Metody kształcenia

Wykłady – wykład informacyjny, wykład analityczny, wykład syntetyczny.

Zajęcia laboratoryjne – dyskusja, analiza tekstu, prezentacja ustna, ćwiczenia stylistyczno-językowe.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu prawideł rządzących stosowaniem poprawnej, komunikatywnej polszczyzny	• KEE1_W05	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • praca pisemna	• Wykład • Laboratorium
student zna fundamentalne reguły rekonstrukcji tekstów (drukowanych i rękopiśmiennych), zasady ich objaśniania, komentowania i korekty	• KEE1_W06	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • praca pisemna	• Wykład • Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna podstawową terminologię z zakresu stylistyki i korekty wydawniczej	• KEE1_W02	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • praca pisemna	• Wykład • Laboratorium
student na podstawie analizy potrafi rozróżnić elementarne zasady wydawnicze i zastosować je w praktyce	• KEE1_K05	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • praca pisemna	• Wykład • Laboratorium
student potrafi przeprowadzić redakcję językową tekstu przygotowywanego do publikacji	• KEE1_U03	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • praca pisemna	• Wykład • Laboratorium
student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy, posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	• KEE1_K01	• aktywność w trakcie zajęć	• Wykład • Laboratorium

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach laboratoryjnych (aktywność poszczególnych osób będzie odnotowywana), zaliczenie kolokwium, złożenie pracy pisemnej. Zaliczenie testu z wykładów.

Literatura podstawowa

1. Bańska M., *Słownik dobrego stylu, czyli wyrazy, które się lubią*, Warszawa 2006.
2. Bieńkowska E. i in., *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, Warszawa 2003.
3. Dunin J., *Wstęp do edytorstwa*, Łódź 2003.
4. Grzenia J., *Komunikacja językowa w Internecie*, Warszawa 2006.
5. Karpowicz T., *Ortografia i interpunkcja w praktyce wydawniczej*, Warszawa 2011.
6. Maćkiewicz J., *Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu*, Warszawa 2010.
7. Osuchowska B., *Poradnik autora, tłumacza i redaktora*, Warszawa 2005.
8. *Style współczesnej polszczyzny*, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek-Bednarczuk, Kraków 2013.
9. Witosz B., *Dyskurs i stylistyka*, Katowice 2009.
10. Wolański A., *Edycja tekstów. Praktyczny podręcznik (książka, prasa, www)*, Warszawa 2014.
11. Zdunkiewicz-Jedynak D., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.
12. Ziemecki M., *Vademecum redaktora*, Poznań 2001.

Literatura uzupełniająca

1. *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, red. K. Kłosińska, Warszawa 2013.
2. Gruszczyński W., *Czy normy językowe obowiązują w Internecie? [w:] Zmiany w publicznych zwyczajach językowych*, red. J. Bralczyk, K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2001, s. 183-190.
3. Markowski A., *Jak dobrze mówić i pisać po polsku*, Warszawa 2000.
4. Zaśko-Zielińska Z., Piekot T., Majewska-Tworek A., *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008.
5. Żydek-Bednarczuk U., *Spółeczeństwo informacyjne a problemy normy językowej*, „Poradnik Językowy” 2007, z. 10, s. 23-33.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 14-02-2018 19:04)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ