

Historia literatury polskiej: literatura XX i XXI wieku w perspektywie edytorskiej - course description

General information	
Course name	Historia literatury polskiej: literatura XX i XXI wieku w perspektywie edytorskiej
Course ID	01.0-WH-FOIEP-HLXXiXXI-S16
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Language services on the Internet and e-editing
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2017/2018

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	7
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	- dr Joanna Wawryk - prof. zw. dr hab. Anna Szóstak

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	30	2	-	-	Exam
Tutorial	30	2	-	-	Credit

Aim of the course

1. Orientacja w najważniejszych kierunkach rozwoju literatury XX i XXI wieku, uzyskanie umiejętności hierarchizowania, systematyzowania i wartościowania zjawisk w jej obrębie.
2. Poznanie tematyki, problematyki i wydań najważniejszych dzieł okresu.

Prerequisites

Zaliczenie poprzedniego kursu z historii literatury polskiej w perspektywie edytorskiej.

Scope

Literatura XX i XXI wieku – najważniejsze zjawiska w dziedzinie poezji, prozy i dramatu, specyfika pokoleń literackich i przełomów oraz związana z nimi historia książek.

Teaching methods

Metody nauczania teoretycznego (elementy wykładu problemowego, objaśnienia – w przypadku wykładów) i praktycznego (dyskusja, analiza tekstu, prezentacja – na ćwiczeniach).

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
student ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii literatury z edytorstwem	• KEE1_W09	• a preparation of a research paper • activity during the classes • an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture • Tutorial
student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego	• KEE1_K01	• activity during the classes	• Tutorial
student potrafi rozpoznać i rozróżnić rozmaite gatunki i rodzaje współczesnych tekstów literackich	• KEE1_U13	• a preparation of a research paper • activity during the classes • an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture • Tutorial
student zna i rozumie genologiczne uwarunkowania współczesnych tekstów literackich w edytorstwie	• KEE1_W07	• a preparation of a research paper • activity during the classes • an exam - oral, descriptive, test and other	• Lecture • Tutorial

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o wybranych zagadnieniach z zakresu historii literatury XX i XXI wieku	KEE1_W08	- a preparation of a research paper - activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other	- Lecture - Tutorial
student umie przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację współczesnych tekstów literackich z zastosowaniem typowych metod, uwzględniając kontekst społeczny i historycznokulturowy dzieł powstałych w wiekach XX i XXI	KEE1_U14	- a preparation of a research paper - activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other	- Lecture - Tutorial

Assignment conditions

Merytoryczne przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach (w tym: zabieranie głosu w dyskusji, przygotowanie prezentacji omawiającej wybrany problem), konsultacje, pozytywna ocena z końcowej pracy pisemnej.

Recommended reading

- Balcerzan E., *Poezja polska w latach 1939-1968*, Warszawa 1968.
- Burkot S., *Literatura polska po 1939*, Warszawa 2007.
- Burkot S., *Proza powojenna 1945-1980. Analizy i interpretacje*, Warszawa 1984.
- Burkot S., *Spotkania z poezją współczesną*, Warszawa 1977.
- Drewnowski T., *Literatura polska 1944-1989. Próba scalenia. Obiegi – wzorce – style*, Kraków 2004.
- Fuld W., *Krótką historia książek zakazanych*, tłum. B. Baran, Warszawa 2014.
- Hutnikiewicz A., *Młoda Polska*, Warszawa 1992.
- Jarosiński Z., *Literatura lat 1945-1975*, Warszawa 1997.
- Kalendarium życia literackiego 1976-2000. Wydarzenia. Dyskusje. Bilanse*, red. P. Czapliński, M. Leciński, E. Szybowicz, B. Warkocki, Kraków 2003.
- Kwiatkowski J., *Dwudziestolecie międzywojenne*, Warszawa 2003.
- Maciąg W., *Nasz wiek XX. Przewodnie idee literatury polskiej 1918-1980*, Wrocław 1992.
- Sowiński J., *Sztuka typograficzna Młodej Polski*, Wrocław 1982.
- Sowiński J., *Typografia wytworna w Polsce 1919-1939*, Wrocław 1995.
- Zawada A., *Literackie półwiecze 1939-1989*, Wrocław 2001.

Further reading

- Czapliński P., Śliwiński P., *Literatura polska 1976-1998. Przewodnik po poezji i prozie*, Kraków 2000.
- Drewnowski T., *Porachunki z XX wiekiem. Szkice i rozprawy literackie*, Kraków 2006.
- Kisiel M., *Pokolenia i przełomy. Szkice o literaturze polskiej drugiej połowy XX wieku*, Katowice 2004.
- Literatura polska wobec Zagłady (1939-1968)*, pod red. S. Buryły, D. Krawczyńskiej, J. Leociaka, Warszawa 2012
- Paczkowski A., *Posłowie, a właściwie nieco uwag o cenzurze w ogóle oraz garść wiadomości rozmaitych o dziejach tej instytucji w Polsce*, [w:] N. J. Karolides, M. Bald, D. B. Sova, *100 książek zakazanych*, tłum. J. Miklos, Warszawa 2004.
- Paszyk B., *Książki zakazane*, Warszawa – Bielsko-Biała 2010.
- Pyszny J., Zawada A., *Literatura XX wieku*, Wrocław 1999.
- Sienkiewicz B., *Mędzy rewelacją a repetycją. Od Przybosa do Herberta*, Poznań 1999.
- Stabro S., *Literatura polska 1944-2000 w zarysie*, Kraków 2002.
- Stępień M., *Dalekie drogi literatury polskiej (szkice o literaturze emigracyjnej)*, Kraków 1989.

Notes

Przewidziano także „lżejszą” formę zaliczenia końcowego tego przedmiotu, tj. zamiast egzaminu – pracę pisemną, niżej punktowaną; w przypadku wyboru pracy pisemnej obowiązuje sylabus przedmiotu uwzględniający ten fakt (dostępny w systemie).

Modified by dr Krystian Saja (last modification: 05-01-2018 16:39)

Generated automatically from SylabUZ computer system